



STOWARZYSZENIE
ŚWIAT NADZIEI

Stowarzyszenie Świat Nadziei na rzecz wspierania i rozwoju edukacji, rewalidacji oraz aktywizacji społecznej osób niepełnosprawnych umysłowo. KRS 0000245833
50-079 Wrocław, ul. Rуска 46 A ; tel. 0507 43 11 27; mail: swiatnadziei@wp.pl ; www.swiatnadziei.org

Sprawozdanie merytoryczne z działalności Stowarzyszenia "Świat Nadziei" **za rok 2010**

1) Pełna Nazwa :

Stowarzyszenie na rzecz wspierania i rozwoju edukacji, rewalidacji oraz aktywizacji społecznej osób niepełnosprawnych umysłowo "Świat Nadziei"

Stowarzyszenie posiada status organizacji pożytku publicznego.

2) Adres siedziby :

50-079 Wrocław , ul. Rуска 46 A

kontakt : tel. 507 43 11 27

mail : swiatnadziei@wp.pl

3) Numer KRS : 0000245833

Data wpisu do rejestru KRS : 25.11.2005r

4) NIP : 8982082959

REGON : 020254920

5) Konto bankowe : Bank DnB NORD Polska S.A.

Nr rachunku 41 1370 1301 0000 1701 4862 9700

6) Dane dotyczące członków organów stowarzyszenia:

Władzami Stowarzyszenia są:

Walne Zebranie Członków Stowarzyszenia

Zarząd Stowarzyszenia:

Prezes - Agnieszka Chojnacka

Wiceprezes - Beata Świętnicka

Skarbnik - Zofia Zacharska

Sekretarz - Joanna Dąbrowska

Członek - Adam Kamiński

Członek - Aleksandra Błoch

Komisja Rewizyjna

Przewodnicząca Komisji - Małgorzata Adamek

Członek - Teresa Tatarczyk , Członek -

7) Cele statutowe :

Celem Stowarzyszenia jest prowadzenie działalności na rzecz osób

niepełnosprawnych umysłowo, poprawa jakości życia, rewalidacji i edukacji

tych osób oraz stwarzanie szansy na ich lepsze funkcjonowanie i integrację

w społeczeństwie, w szczególności :

- a/ działania edukacyjno-rewalidacyjne
 - propagowanie i rozwijanie nowoczesnych form i metod edukacji i rewalidacji
 - prowadzenie zajęć w tym zakresie
- b/ promowanie kultury fizycznej i sportu osób niepełnosprawnych
- c/ wspieranie aktywności twórczej osób i promowanie uczestnictwa osób niepełnosprawnych w życiu kulturalnym
- d/ wsparcie i pomoc rodzinom i opiekunom wychowującym dzieci niepełnosprawne
- e/ upowszechnianie i ochrona praw osób niepełnosprawnych umysłowo
 - współpraca z organizacjami i instytucjami działającymi na rzecz praw osób niepełnosprawnych
 - wspieranie i ochronę działań na rzecz tych osób.

8) Prowadzenie działalności gospodarczej – nie dotyczy, stowarzyszenie nie prowadziło w 2010 roku działalności gospodarcze

9) Opis działalności prowadzonej w roku 2010:

W roku 2010 Stowarzyszenie Świat Nadziei realizowało projekty i zadania ukierunkowane na integrację i aktywizację społeczną osób niepełnosprawnych umysłowo poprzez działania twórcze i udział w życiu kulturalnym miasta.

Projekt "TWORZE – JESTEM aktywizacja społeczna dzieci i młodzieży niepełnosprawnej poprzez działania twórcze i medialne"

Projekt dofinansowany w ramach realizacja zadania współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej w ramach obchodów Europejskiego Roku Walki z Ubóstwem i Wykluczeniem Społecznym 2010 w Polsce , Ministerstwa Pracy i Polityki Społecznej

Termin realizacji w okresie od 15.03.2010r do 31.12.2010r.
Dotacja w kwocie 49.020,00 złotych. Całkowity koszt zadania 54.020,00 złotych

Powstanie projektu zainspirowały nasze wcześniejsze doświadczenia wspólnych działań na rzecz osób niepełnosprawnych realizowane przez Stowarzyszenie Świat Nadziei we współpracy z wrocławskimi instytucjami kultury i sztuki.

Projekt realizowany był we współpracy z Centrum Sztuki WRO, Magazynem Ludzka Sprawa oraz z artystą multimedialnym Jackiem Zachodnim. Obejmował działania w dwóch płaszczyznach – aktywizację osób niepełnosprawnych umysłowo poprzez działania warsztatowe oraz tworzenie szeroko pojętej promocji działań.

Projekt współtworzyli także sami jego odbiorcy - przede wszystkim Grupa twórców niepełnosprawnych związanych z pracownią Aktywizacji Społecznej i Galerią Sztuki ArtBrut Prowadzonej przez nasze stowarzyszenie.

W projekcie wzięło udział 40 niepełnosprawnych uczestników

Zrealizowane warsztatowe działania projektowe :

- Warsztaty dziennikarskie, prowadzenie Anna Morawiecka, Magazyn Ludzka Sprawa /12 godzin warsztatów/.

Odbyło się 6 dwugodzinnych zajęć warsztatowych dziennikarskich, w tym 1 spotkanie warsztatowe przygotowujące oraz 5 spotkań warsztatowych połączonych ze spotkaniami i przeprowadzaniem wywiadów z zaproszonymi gośćmi. Beneficjenci rozwijali swoje umiejętności w zakresie działań dziennikarskich i reporterskich oraz w uczestniczyli w przygotowaniu materiału do publikacji w kolejnych numerach Magazynu Ludzka Sprawa. W ramach warsztatów przeprowadzone zostały wywiady ze znanymi osobami ze świata kultury i sztuki. Na łamach magazynu Ludzka Sprawa ukazały się 7 artykułów.

Warsztaty Multimedialne ; prowadzenie Agnieszka Dzieduszycka, Fundacja Centrum Sztuki WRO /12 h warsztatów/

Odbyło się 6 dwugodzinnych spotkań warsztatowych multimedialnych, zrealizowanych podczas wydarzeń artystycznych w Centrum Sztuki WRO. Uczestnicy warsztatów poznali różnorodne aspekty wykorzystania technik medialnych w sztuce współczesnej (np. edycja obrazu i dźwięku, interakcja, generowanie wydarzeń w czasie rzeczywistym). Brali czynny udział w bieżących wydarzeniach kulturalnych organizowanych przez Centrum Sztuki WRO (wystawach, wernisażach, pokazach). Uczestniczyli w tworzeniu dokumentacji multimedialnej wydarzeń. Nawiązywali kontakty z artystami, przeprowadzając rozmowy dot. aktualnego wydarzenia. Podczas zajęć wykorzystywane były współczesne narzędzia kreacji i komunikacji multimedialnej.

- Warsztaty Videoart, prowadzenie Jacek Zachodny /12 h warsztatów/.

Uczestnicy warsztatów poznawali podstawy pracy z kamerą oraz dokumentowali wydarzenia artystyczne realizowane w ramach projektu m.in. wywiady ze znanymi osobami ze świata kultury i sztuki, oraz brali udział w przygotowaniu dokumentacji multimedialnej projektu.

Uczestnicy projektu wzięli udział w licznych wydarzeniach artystycznych i kulturalnych miasta. Działania te polegały na wspólnym uczestniczeniu w wybranych wystawach i wydarzeniach, spotkaniach i rozmowach z artystami, a w tym czasie – tworzeniu ich audiowizualnej dokumentacji.

W ramach zadania zorganizowana została prezentacja projektu wraz z przedstawieniem efektów działań w przestrzeni Centrum Sztuki WRO /17 listopada 2010r, godz.17.00/

Prezentacja oraz uroczystość podsumowująca projekt w Galerii Sztuki ArtBrut i Pracowni Aktywizacji Społecznej prowadzonej przez Stowarzyszenie Świat Nadziei. /26 listopada 2010r o godz.17.00/

Dla szerszej promocji programu wydana została broszura zawierająca fotograficzną dokumentację Projektu wraz z wypowiedziami uczestników oraz powstała płyta DVD, z dokumentacją multimedialną

Ponadto Centrum Sztuki WRO wspólnie z Jackiem Zachodnym, przygotowało interaktywny DVD-rom z materiałami projektowymi oraz włączyło do swojej kolekcji prace video uczestników projektu (stała prezentacja w czytelnicy mediów Centrum Sztuki WRO)

Projekt : Galeria Sztuki ArtBrut i Pracownia Aktywizacji Społecznej

Zadaniem Galerii ArtBrut i Pracowni Aktywizacji Społecznej prowadzonej przez Stowarzyszenie Świat Nadziei od początku 2009 roku we Wrocławiu, jest prezentowanie i aktywne promowanie sztuki i twórczości osób niepełnosprawnych, integracja społeczna oraz zwrócenie uwagi na problematykę osób niepełnosprawnych.

Celem działalności Galerii Sztuki i Pracowni Aktywizacji Społecznej jest także poprawa jakości życia i funkcjonowania dzieci, młodzieży i dorosłych niepełnosprawnych umysłowo poprzez zapewnienie im opieki terapeutycznej, stymulowanie i wspieranie rozwoju, rozwijanie twórczej aktywności, indywidualnych zdolności i zainteresowań, a także rozwijanie sprawności każdego podopiecznego, w kierunku możliwie aktywnego uczestnictwa w życiu społecznym

Galeria i Pracownia ArtBrut będąc miejscem prezentacji twórczości osób z niepełnosprawnością umysłową staje się ważnym wrocławskim miejscem integracji poprzez sztukę.

Na realizację działań w ramach Galerii Sztuki Art. Brutt i Pracowni Aktywizacji Społecznej otrzymaliśmy dofinansowanie w ramach realizacji następujących zadań :

> Realizacji Zadania publicznego „Rehabilitacja zawodowa i społeczna osób niepełnosprawnych zlecona ze środków PFRON- I edycja : „Prowadzenie zajęć warsztatowych w ramach Galerii Sztuki ArtBrut i Pracowni Aktywizacji Społecznej dla Osób Niepełnosprawnych Umysłowo”

Termin realizacji w okresie od 05 stycznia 2010r do 31 grudnia 2010r.
Dotacja w kwocie 36912,0 złotych. Całkowity koszt zadania 41225,6 złotych

Zadanie polegało na przeprowadzeniu w ramach projektu cyklu zajęć warsztatowych o charakterze edukacyjno-terapeutycznym, dla dzieci i młodzieży niepełnosprawnych umysłowo z terenu Wrocławia, w ramach działalności Galerii Sztuki ArtBrut i Pracowni Aktywizacji Społecznej dla Osób Niepełnosprawnych Umysłowo.

Program skierowany był do dzieci i młodzieży z niepełnosprawnością umysłową z terenu Wrocławia. Celem programu było umożliwienie osobom niepełnosprawnym umysłowo pełniejszego i aktywnego uczestniczenia w życiu społecznym i kulturalnym miasta Wrocławia. Poprawa jakości życia osób niepełnosprawnych i ich rodzin poprzez poszukiwanie i tworzenie nowych możliwości realizowania się społecznego i zawodowego tych osób poprzez działania twórcze i artystyczne.

W ramach realizacji zadania przeprowadzonych zostało planowanych 160 godzin zajęć warsztatowych .

Wsparciem w zakresie terapii i aktywizacji społecznej poprzez udział w działaniach projektowych zostało objętych ponad 70 osób niepełnosprawnych umysłowo (beneficjentów bezpośrednich)

Ponadto zorganizowane zostało uroczyste podsumowanie projektu - wystawa prac, prezentacja dokumentacji fotograficznej i filmowej, w Galerii Sztuki ArtBrut i Pracowni Aktywizacji Społecznej.

Powstała dokumentacja multimedialna w formie filmu DVD, fotografie, foldery.

Powstała podstrona internetowa projektu (w formie zakładki na stronie internetowej stowarzyszenia)

Poprzez aktywne uczestniczenie beneficjentów w kulturze , działania twórcze, edukacyjno-terapeutyczne, prezentowanie i aktywne promowanie sztuki i twórczości własnej, zwiększone zostaną szanse uczestników projektu na samorealizację, aktywniejszy udział w życiu społecznym Miasta Wrocławia oraz rozwój kompetencji społecznych i osobistych, w szczególności:

- nabycie i rozwinięcie nowych umiejętności w funkcjonowaniu społecznym oraz wejście w satysfakcjonujące relacje interpersonalne,
- wzrost poczucia własnej wartości, wzrost pewności siebie w kontaktach społecznych, wzrost umiejętności uczenia się w relacjach społecznych, rozwinięcie zdolności empatii,
- rozwinięcie zainteresowania sztuką i działaniami twórczymi,
- poznanie pracy instytucji związanych z kulturą i sztuką

Udział w zajęciach warsztatowych prowadzonych w instytucjach kultury i sztuki oraz w Pracowni Aktywizacji Społecznej odwiedzanej przez licznych gości, pozwolił uczestnikom projektu zdobywać umiejętności potrzebne do bardziej samodzielnego funkcjonowania i udziału w życiu kulturalnym miasta

>Realizacja zadania w ramach projektu systemowego Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej we Wrocławiu „Wrocław Miastem Aktywnych”, współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Europejskiego : „Aktywizacja społeczna osób niepełnosprawnych umysłowo, poprzez wsparcie i rozwój kompetencji społecznych, warsztaty relaksacyjne oraz specjalistyczne konsultacje, realizowane w ramach działalności Pracowni Aktywizacji Społecznej i Galerii sztuki ArtBrut.”

Termin realizacji w okresie od 05 maja 2010r do 30 listopada 2010r.

Dotacja w kwocie 50 000 złotych. Całkowity koszt zadania 50 000 złotych

W ramach oferty realizowane były działania na rzecz osób niepełnosprawnych umysłowo z terenu Wrocławia ukierunkowane na aktywizację społeczną, rozwijanie osobistych i społecznych kompetencji, poprzez realizację zadań projektowych w obszarze prowadzonej przez stowarzyszenie Galerii Sztuki ArtBrut i Pracowni Aktywizacji Społecznej dla osób niepełnosprawnych.

Odbyło się

- 189 h warsztatów kompetencji społecznych z elementami arteterapii
- 40h konsultacji ze specjalistami (30h psycholog, 10 neurologopeda)
- 20h zajęć relaksacyjnych
- Spotkanie podsumowujące i prezentacja projektu w Galerii ArtBrut.

W ramach zadania zrealizowane zostały następujące 3 instrumenty wsparcia dla beneficjentów projektu :

- Warsztaty kompetencji społecznych z elementami arteterapii
/Ilość godzin- łącznie 189 h (3 x w tygodniu po 3 h w ciągu 21 tygodni w miesiącach: V ,VI, IX, X, XI);/

Podstawę proponowanych przez nas działań projektowych stanowił cykl zajęć w ramach pracowni i galerii obejmujących warsztaty twórcze oraz zajęcia terapeutyczne w zakresie aktywizacji społecznej osób niepełnosprawnych – polegających między innymi na usamodzielnianiu osób niepełnosprawnych poprzez prowadzenie przez nich galerii sztuki i osiągnięcia możliwie jak największej samodzielności przez osoby niepełnosprawne w realizowaniu zadań w obszarze Galerii i Pracowni.

W ramach tych działań odbywały się m.in. :

- zajęcia emisji głosu i prezentacji własnej osoby ze specjalistą Alicją Kusak - nabywanie umiejętności budowania pozytywnego wizerunku samego siebie i prezentacji siebie umiejętność nawiązywania kontaktu z drugą osobą, oprowadzanie po wystawach, prowadzenie rozmów
- zajęcia z dziennikarką Agatą Saraczyńską z Gazety Wyborczej – nauka tworzenia informacji dla mediów o wydarzeniach realizowanych w Galerii, redagowanie tekstów
- Zajęcia dziennikarskie z Anną Morawiecką redaktor naczelną Magazynu Ludzka Sprawa – nauka przeprowadzania wywiadów, przygotowanie zaproszeń na wydarzenia i wystawy
- Zajęcia multimedialne z artystą Jackiem Zachodnym – nauka prowadzenia dokumentacji filmowej i fotograficznej , obsługa sprzętu (aparat fotograficzny, kamera cyfrowa, laptop, dyktafon, DVD)
- Zajęcia dźwiękowe z artystą muzykiem Michałem Litwińcem – poznawanie instrumentów z różnych stron świata , gra na instrumentach
- Zajęcia bibliotekarskie z terapeutą i bibliotekarzem Danutą Kubiak – nauka prowadzenia kroniki Galerii, prowadzenie dokumentacji galerii (opracowanie dokumentacji wydarzeń, dbanie o foldery i albumy fotograficzne, tworzenie tematycznej mini biblioteczki - pozycje z zakresu kultury i sztuki (katalogowanie, spisy posiadanych książek i albumów)
- Zajęcia z terapeutami zajęciowymi ukierunkowane na umiejętność prowadzenia galerii sztuki i realizowania działań twórczych (wybór i oprawa prac, kompozycja wystawy, montaż, oraz przygotowanie poczęstunku na wernisaż), dbałość i odpowiedzialność za wspólną przestrzeń (zasady bezpieczeństwa, utrzymanie czystości, odpowiedzialność za przydzielone funkcje).

- Konsultacje ze specjalistami (psycholog, neurologopeda)

/Ilość godzin: łącznie 40 h, w tym 30h konsultacji psychologicznych i 10h konsultacji neurologopedycznych - dla każdego uczestnika wypadało po 4 h konsultacji w tym 3h z psychologiem i 1h z neurologopedią./

Zajęcia stanowiły dodatkowe wsparcie osób niepełnosprawnych i ich rodzin poprzez organizowanie profesjonalnych, indywidualnych porad specjalistów. Konsultacje wskazywały kierunek pracy z poszczególnymi uczestnikami projektu w trakcie zadań realizowanych w ramach instrumentu nr I. Określały indywidualne możliwości i predyspozycje poszczególnych uczestników, co ma istotne znaczenie dla procesów aktywizacji społecznej i zawodowej tych osób.

- Zajęcia relaksacyjne

/Ilość godzin łącznie - 20 h./

Zajęcia prowadzone były przez specjalistkę metod relaksacyjnych Annę Czubek z dodatkową opieką terapeuty wspomagającego. Dzięki dofinansowaniu w ramach projektu możliwe było dostosowanie sali do zajęć relaksacyjnych i doposażenie jej w sprzęt grający i muzykę relaksacyjną, karimaty i koce.

>Realizacja zadania publicznego w sferze kultury w trakcie 2010 roku współfinansowanego przez Gminę Wrocław: „Projekt plastyczny – organizacja cyklu wystaw „Art Brut” promujących twórczość osób niepełnosprawnych”.

Termin realizacji w okresie od 05.01.2010r do 31.12. 2010r.

Dotacja w kwocie 20 000 złotych. Całkowity koszt zadania 20 000 złotych

Cykl wystaw „Art Brut” był rocznym projektem złożonym z 5 wystaw artystycznych, które tworzyły program artystyczny Galerii Sztuki Art Brut i Pracowni Aktywizacji Społecznej w 2010 roku.

W ramach zadania zorganizowanych zostało 5 wystaw artystycznych promujących twórczość osób niepełnosprawnych (liczba odbiorców ok. 300 -200 osób do każdej wystawy, około 50 osób niepełnosprawnych objętych zostało wsparciem - twórców i odbiorców wystaw)

Na cykl wystaw złożyły się prezentacje twórczości osób niepełnosprawnych. Zaprezentowane zostały różne dziedziny sztuki, m.in. grafika, fotografia, sztuka multimedialna, obiekty artystyczne i inne. Projekt opierał się na współpracy osób niepełnosprawnych, które zaprezentowały swoją twórczość, oraz osób ze środowisk artystycznych Wrocławia (artystów i kuratorów) i innych zaproszonych gości projektu.

Każda wystawa miała charakter tematyczny albo monograficzny.

W ramach zadania zrealizowane zostały następujące wystawy:

1. Wystawa Projektu „Różowe” Wandy Sidorowicz
2. Wystawa zbiorowa „Nie w pełni sprawni w pełni czujący” - projekt warsztatów terapii zajęciowej „Wspólnota” Fundacji Brata Alberta
3. Wystawa monograficzna Marcina Guźli „Grafika Akordowa – ilustracja ducha ,dźwięku i słowa”
4. Wystawa „Zaklinacze Art Brut” dokumentacja wydarzeń festiwalowych Brave Festiwal
5. Wystawa Podsumowujące Projekty

Ponadto w ramach dokumentacji i promocji powstało 5 mini-katalogów polsko-angielskich promujących galerię oraz działalność kulturalną Wrocławia poza granicami kraju, oraz dokumentacja multimedialna. Dzięki przewidzianym w ramach zadania środkom na zakup prac od twórców biorących udział w wystawach powstała wyjątkowa minikolekcja prac artystycznych osób niepełnosprawnych umysłowo. Dzięki realizacji wystaw w Galerii Sztuki ArtBrut, Wrocław z jednej strony może być postrzegany jako miasto przyjazne osobom niepełnosprawnym, ale również jako miasto z bardzo szeroką i różnorodną ofertą kulturalną, nie tylko dla osób miejscowych, ale również turystów zagranicznych, którzy bardzo chętnie odwiedzają takie galerie w innych miastach Europy.

Projekt : Zorganizowanie wydarzeń artystyczno – promocyjnych z okazji Obchodów Światowego Dnia Osób Niepełnosprawnych.

Realizacja zadania publicznego finansowanego przez gminę Wrocław w ramach oferty w trybie art. 19a.

Termin realizacji w okresie od 01.XII. do 30.XII. 2010 roku

Dotacja w kwocie 6 5000 złotych. Całkowity koszt zadania 6 5000 złotych

Celem zadania było :

- promocja i prezentacja działalności artystycznej osób niepełnosprawnych we Wrocławiu
- przeprowadzenie integracyjnych warsztatów artystycznych w Galerii i Pracowni ArtBrut
- przygotowanie wystawy artystycznej prezentującej prace twórców niepełnosprawnych umysłowo w czasie uroczystych Obchodów Światowego Dnia Osób Niepełnosprawnych

W ramach realizacji zadania zorganizowaliśmy cykl wydarzeń artystyczno-promocyjnych z okazji Obchodów Światowego Dnia Osób Niepełnosprawnych na terenie prowadzonej przy siedzibie stowarzyszenia Galerii i Pracowni ArtBrut przeprowadzone zostały następujące działania :

W dniu 02.XII.2010 odbyły się prezentacje pokazujące ciekawe i nowoczesne działania na rzecz osób niepełnosprawnych – projekty Wrocławskie i światowe z partnerskich, zaprzyjaźnionych zagranicznych organizacji działających na rzecz osób niepełnosprawnych. Przedstawione zostały materiały filmowe i fotograficzne wraz z prelekcjami osób prezentujących.

W dniu 4 XII, 2010r, w godzinach od 12.30-16.30 w Galerii i Pracowni ArtBrut przeprowadzone zostały trzy pokazowe warsztaty artystyczne prowadzone przez twórców niepełnosprawnych związanych z Galerią i Pracownią ArtBrut.

Ponadto w dniach 02- 30.XII.2010 zorganizowana została wystawa prac twórców niepełnosprawnych związanych z Galerią Sztuki ArtBrut.

W dniach 02-04 grudnia 2010r wystawa zorganizowana została w holu Sali Sesyjnej Ratusza Miejskiego i towarzyszyła Konferencji „Wrocław bez barier- Światowy Dzień Osób Niepełnosprawnych”. Konferencja z okazji Światowego Dnia Osób Niepełnosprawnych zorganizowana została w dniu 3 grudnia 2010r, w Sali Sesyjnej Rady Miejskiej Wrocławia przez Wydział Zdrowia i Spraw Społecznych oraz Zespół ds. Osób Niepełnosprawnych przy Urzędzie Miejskim Wrocławia .

Podczas konferencji zaprezentowane były działania magistratu i organizacji pozarządowych na rzecz osób niepełnosprawnych w 2010 roku – w tym także Stowarzyszenia Świat Nadziei.

Na konferencji obecni byli przedstawiciele stowarzyszenia Świat Nadziei oraz dwoje artystów niepełnosprawnych reprezentujących Galerię sztuki i Pracownię ArtBrut, których prace znalazły się na wystawie. Udzielili oni wywiadów mediom, prezentowali prace gościom konferencji.

Wystawę obejrżeli uczestnicy i goście Konferencji z okazji Światowego Dnia Osób Niepełnosprawnych, pracownicy Ratusza Miejskiego w tym Pan Prezydent Miasta Wrocławia Rafał Dutkiewicz oraz wrocławscy Radni (w dniach trwania wystawy odbywała się sesja Rady Miejskiej).

Po zakończeniu uroczystych Obchodów Światowego Dnia Osób Niepełnosprawnych, wystawa została na zaproszenie Biura Wrocławskich Promocji Dobrych Książek przeniesiona do jego siedziby na ul. Widok 7A we Wrocławiu, gdzie ekspozycja była prezentowana do końca roku.

10) W dalszej działalności planujemy:

Rozwijanie i prowadzenie działań w ramach Galerii Sztuki ArtBrut i Pracowni Aktywizacji Społecznej dla Osób z Niepełnosprawnością Umysłową. Tworzenie miejsca dającego osobom niepełnosprawnym umysłowo możliwość rozwijania indywidualnych zdolności i zainteresowań, dzięki którym mogą nawiązywać dialog ze społeczeństwem, a także realizować się społecznie i zawodowo; miejsca pełniącego także funkcję Galerii prezentującej prace osób niepełnosprawnych oraz promującej i integrującej działania instytucji i organizacji o podobnym profilu z kraju i zagranicy.

Kontynuowanie i rozwijanie współpracy z instytucjami kultury i sztuki

Zaangażowanie wiodących instytucji kultury i sztuki w aktywizację społeczną i zawodową osób niepełnosprawnych umożliwia poszukiwanie nowych rozwiązań w tym zakresie. Współpraca umożliwia osobom niepełnosprawnym bezpośredni kontakt z artystami i ludźmi kultury oraz udział w nowoczesnych, niekonwencjonalnych działaniach twórczych.

Rozwijanie współpracy z innymi organizacjami działającymi na rzecz aktywizacji społecznej i zawodowej osób niepełnosprawnych umysłowo oraz placówkami opieki i szkolnictwa specjalnego.

Współpraca z organizacjami i instytucjami ułatwia wdrażanie i realizację nowoczesnych metod aktywizacji osób niepełnosprawnych - dostosowywanie przestrzeni publicznej i wykorzystywanych urządzeń, zmianę podejścia z nadmiernie opiekuńczego do mądrze aktywizującego, opracowywanie strategii społecznych i zmianę przepisów organizacyjno - prawnych pod tym kątem.

