

I. DANE ORGANIZACJI I PODSTAWOWE INFORMACJE

1. Pełna nazwa organizacji:
Stowarzyszenie „Świat Nadziei”
2. Adres siedziby i dane kontaktowe:
Polska, 50-079 Wrocław, ul. Ruska 46 A Lok.102
Kontakt : Tel. +48 507 43 11 27 * e-mail : stowarzyszenie@swiatnadziei.org
3. Numer KRS : 0000245833
4. Data wpisu do rejestru KRS: 25.11.2005r
5. Data uzyskania statusu organizacji pożytku publicznego: 12.03.2008r
6. NIP: 8982082959 REGON: 020254920
7. Konto bankowe: Bank SANTANDER Nr rachunku 52 1090 2590 0000 0001 2253 5863

8. Skład organu zarządzającego organizacji.

Zarząd Stowarzyszenia w składzie :

Prezes - Agnieszka Chojnacka
Wiceprezes - Jakub Nowak
Skarbnik - Zofia Zacharska
Sekretarz - Dominika Pysno - Dowgielewicz
Członkini Zarządu - Sylwia Adamaszek
Członek Zarządu - Paweł Granicki
Członek Zarządu - Jacek Zachodny

9. Skład organu kontroli lub nadzoru organizacji.

Komisja Rewizyjna w składzie :

Przewodnicząca Komisji Rewizyjnej - Irena Bożena Sidorowicz
Członek Komisji Rewizyjnej - Barbara Jolanta Koch,
Członek Komisji Rewizyjnej - Jolanta Barbara Szymańska – Nawojczyk

Oświadczenia woli w imieniu Stowarzyszenia składają łącznie: Prezes i Wiceprezes lub Prezes i Skarbnik lub Wiceprezes i Skarbnik.

10. Cele statutowe i sposób realizacji :

Celem Stowarzyszenia jest prowadzenie działalności na rzecz osób niepełnosprawnych umysłowo, osób z zaburzeniami psychicznymi oraz innych osób zagrożonych wykluczeniem społecznym, poprawa jakości ich życia, rewalidacji i edukacji tych osób oraz stwarzanie szansy na ich lepsze funkcjonowanie i integrację w społeczeństwie, w szczególności:

a/ działania edukacyjno-rewalidacyjne

- propagowanie i rozwijanie nowoczesnych form i metod edukacji i rewalidacji
- prowadzenie zajęć w tym zakresie

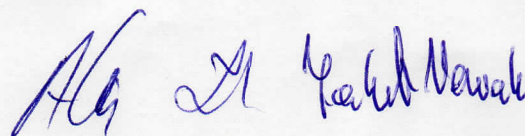
b/ promowanie kultury fizycznej i sportu tych osób

c/ wspieranie aktywności twórczej i promowanie uczestnictwa tych osób w życiu kulturalnym i społecznym

d/ wsparcie i pomoc rodzinom i opiekunom tych osób

e/ upowszechnianie i ochrona praw osób niepełnosprawnych umysłowo oraz z zaburzeniami psychicznymi i zagrożonych wykluczeniem społecznym

- współpraca z organizacjami i instytucjami działającymi na rzecz praw tych osób
- wspieranie i ochronę działań na rzecz tych osób.



Sposób realizacji celów statutowych:

Stowarzyszenie realizuje swoje cele poprzez:

- a/wspieranie i realizację projektów i programów edukacyjnych
- b/organizowanie i prowadzenie placówek realizujących cele stowarzyszenia:
- c/organizowanie turnusów rehabilitacyjnych i sportowych dla osób zagrożonych wykluczeniem społecznym i ich opiekunów
- d/organizowanie i prowadzenie zajęć i warsztatów rozwijających aktywność twórczą i zdolności artystyczne
- e/współpracę i wspieranie działalności organizacji sportowych dla osób zagrożonych wykluczeniem społecznym
- f/promowanie i organizowanie imprez sportowo-kulturalnych i aktywnego wypoczynku
- g/prowadzenie zajęć instruktażowych dla rodziców i organizowanie grup wsparcia
- h/gromadzenie środków finansowych na cele dofinansowania bądź finansowania wieloprofilowego usprawniania tych osób.
- i/ organizowanie zbiórek i aukcji na rzecz działalności statutowej stowarzyszenia.

II. CHARAKTERYSTYKA DZIAŁALNOŚCI ORGANIZACJI POŻYTKU PUBLICZNEGO W OKRESIE SPRAWOZDAWCZYM

Roczne Sprawozdanie Merytoryczne sporządzono za okres od 01.01.2022 do 31.12.2022 roku.

Prowadzenie działalności pożytku publicznego:

W roku 2022 Stowarzyszenie Świat Nadziei realizowało projekty i zadania ukierunkowane na aktywizację życiową i społeczną osób z niepełnosprawnością umysłową i z zaburzeniami psychicznymi oraz wsparcie tych osób, przede wszystkim poprzez działania twórcze i udział w życiu kulturalnym i społecznym.

Stowarzyszenie nie prowadziło w 2022 roku działalności odpłatnej pożytku publicznego.

Prowadzenie działalności gospodarczej:

Stowarzyszenie nie prowadziło w 2022 roku działalności gospodarczej.

Najważniejsze zadania i działania Stowarzyszenia zrealizowane w 2022 roku:

1. Zadanie RÓWADZENIE GALERII ARTBRUT I PRACOWNI AKTYWIZACJI SPOŁECZNO-KULTURALNEJ DLA OSÓB Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIĄ INTELEKTUALNĄ I ZABURZENIAMI PSYCHICZNYMI W ROKU 2022

Umowa nr D/WKL/2982/1/2022 z Gminą Wrocław (tryb Art.12)

Termin realizacji zadania 03.01.2022 - 31.12.2022

Całkowity koszt zadania - 225 000,00 zł

Dotacja w 2022r w kwocie - 225 000,00 zł. Środki finansowe własne – 00,00 zł.

Koordynator zadania: Małgorzata Porębska

Opiekun merytoryczny zadania – Agnieszka Chojnacka

W ramach zadania w 2022 roku Galeria i Pracownia funkcjonowała 5 razy w tygodniu, od poniedziałku do piątku, przez 3h dziennie, (z wyłączeniem świąt i przerw w miesiącu sierpniu). Podstawą realizacji działalności Galerii i Pracowni ArtBrut było założenie jej otwartego charakteru i wielowymiarowego poziomu funkcjonowania.

Działalność Galerii i Pracowni prowadzona była roku według ustalonego tygodniowego grafiku:
Poniedziałek g.16-19 - spotkania i prace merytoryczno- organizacyjne
Wtorek g.15-18, - zajęcia dla rezydentów, otwarta pracownia i prezentacja wystaw;
Środa g.15-18, - prace związane z archiwizacją, digitalizacją, udostępnianiem i dostępnością
Czwartek g.15-18 - zajęcia dla rezydentów, otwarta pracownia i prezentacja wystaw;
Piątek g.14-17 - zajęcia dla rezydentów, otwarta pracownia i prezentacja wystaw.

Prace merytoryczno-organizacyjne.*

Ze względu na złożony i wielopoziomowy charakter zadania oraz jego specyfikę związaną z osobami z niepełnosprawnością intelektualną i zaburzeniami psychicznymi poza stałą, ciągłą pracą koordynacyjną i merytoryczną, dodatkowo raz w tygodniu odbywały się specjalistyczne spotkania merytoryczno-organizacyjne mające na celu szczegółowe omówienie działań oraz ich weryfikację, które obejmowały: spotkania opiekuna merytorycznego i koordynatora projektu z osobami prowadzącymi zajęcia z rezydentami i innymi zatrudnionymi w zadaniu osobami w celu omówienia i odpowiedniego przygotowania działań; spotkania z producentem i osobami zatrudnionymi przy tworzeniu wystaw, działania montażowe, techniczne i administracyjne.

Zajęcia dla rezydentów.

Jednym z podstawowych założeń działalności Galerii i Pracowni w roku 2022 była realizacja systematycznego, długofalowego wsparcia dla stałej grupy rezydentów – twórców z niepełnosprawnością umysłową i sprzężonymi zaburzeniami psychicznymi, związanych z Galerią i Pracownią ArtBrut. Opieką objęta została grupa 18 rezydentów - osób z orzeczeniem o niepełnosprawności z terenu Wrocławia, które otrzymały wsparcie w obszarze aktywizacji życiowej, społecznej i twórczej.

Zajęcia w zakresie aktywizacji twórczej i społecznej dla rezydentów odbywały się 3 razy w tygodniu po 3 godziny - łącznie przeprowadzonych zostało 324 godziny zajęć.

W ramach zajęć rezydenci otrzymali opiekę i wsparcie w celu osiągnięcia możliwie jak największej samodzielności życiowej, społecznej i twórczej

Zajęcia i twórcze działania z rezydentami prowadziły osoby z różnych szeroko pojętych dziedzin kultury i sztuki: Wojciech Chrubasik – fotograf, artysta wizualny; Katarzyna Kaczorowska – dziennikarka; Krzysztof Konieczny – muzyk, kompozytor, inżynier dźwięku i obrazu; Jakub Nowak – grafik, projektant produktów cyfrowych; Dominika Łabądz - Derbisz – artystka, graficzka, kuratorka, producentka wystaw; Iwona Ogrodzka – artystka wizualna, kuratorka; Jacek Zachodny – artysta wizualny, kurator, pisarz.

Przygotowanie i prezentacja wystaw.

Galeria i Pracownia ArtBrut kontynuowała w 2022 roku swoją dotychczasową linię działalności, której idea jest prezentacja unikatowych twórców sztuki art brut i outsider art z Wrocławia, a także z różnych miejsc Polski i świata.

W ramach zadania w 2022 roku przygotowany został cykl 4 wystaw sztuki art brut i outsider art. :

> JESTEM RÓŻOWYM TORTEM I WARTO MNIE ZJEŚĆ! WYSTAWA INDYWIDUALNA WANDY SIDOROWICZ (otwarcie 17.03.2022)

> OUT OF THE DARK . WYSTAWA INDYWIDUALNA KATINKI KASKELINE (otwarcie 14.05.2022)

> PTOKWCUGU - WYSTAWA INDYWIDUALNA JAKUBA PŁĄCZKOWSKIEGO
(otwarcie 29.09.2022)

> POZA TABU IX. PIĘKNI I BOGACI - WYSTAWA TWÓRCÓW ZWIĄZANYCH Z GALERIĄ I PRACOWNIĄ ARTBRUT (otwarcie 24.11.2022)

W ramach każdej wystawy organizowane było wydarzenie towarzyszące powiązane tematycznie z wystawą. W ramach każdej wystawy organizowane było oprowadzanie kuratorskie w realnej przestrzeni Galerii oraz nagrane w formie video i udostępniane do sieci.

Dla prawidłowego przebiegu produkcji i prezentacji każdej wystawy poniesione zostały odpowiednie koszty osobowe i rzeczowe. Zatrudnieni zostali producenci wystaw jako osoby odpowiedzialne za prawidłowy przebieg produkcji poszczególnych wystaw; opiekunowie artystyczni poszczególnych wystaw jako osoby, które odpowiadały za opracowania idei artystycznej i stworzenie koncepcji każdej wystawy; osoby odpowiedzialne za techniczny montaż i demontaż każdej wystawy.

Poniesione zostały konieczne koszty rzeczowe i osobowe tworzenia poszczególnych wystaw i prac. Zatrudnione były także osoby odpowiedzialne za dozór i opiekę nad przestrzenią Pracowni i Galerii.

Handwritten signature: Jakub Nowak

Działalność w ramach otwartej pracowni.

Przestrzeń Galerii i Pracowni była także udostępniona otwartej grupie odbiorców – w tym osobom zagrożonym wykluczeniem społecznym, ale także osobom zainteresowanym sztuką i twórczością art brut i outsider art. Forma „otwartej pracowni” umożliwia włączanie różnorodnych grup odbiorców w otwarte przedsięwzięcia i projekty budowane wokół lokalnej społeczności. Galeria i Pracownia przyciąga osoby zainteresowane sztuką oraz jej społecznym aspektem: artystów niezależnych, badaczy, wykładowców i studentów szkół artystycznych i humanistycznych, dziennikarzy i kulturoznawców, co często staje się powodem do późniejszej współpracy i długofalowych kontaktów. Galerię i Pracownię ArtBrut w 2022 roku odwiedzili m.in.: przedstawicielki Muzeum Śląskiego w Katowicach Sonia Wilk i Magdalena Łuków vel Broniszewska; Jan Kuźma szef Wydawnictwa Continuo, z którym Galeria ArtBrut współpracuje przy opracowaniach publikacji naukowych; Justyna Sobczyk szefowa Centrum Sztuki Włączającej i Teatru 21 w Warszawie oraz Jakub Skrzywanek reżyser i dyrektor artystyczny Teatru Współczesnego w Szczecinie; założyciele i przedstawiciele Galerii 66P Subiektywnej Instytucji Kultury Renata Micherda-Jarodzka, Rafał Jarodzki oraz artysta Mirosław Chudy; artystki i założycielki Galerii Nicponiej Agata Horwat, Julia Szoblik i Adrianna Dąbrowska; przedstawiciele zaprzyjaźnionej Grupy Luxus: Bożena Grzyb-Jarodzka, Jerzy Kosałka, Jacek „Ponton” Jankowski; kuratorka i menadżerka sztuki Agnieszka Kubicka-Dzieduszycka reprezentująca biuro Europejskiej Stolicy Kultury w Chemnitz; Maciej Przestalski dziennikarz Radio Wrocław Kultura; studentki kierunku Mediacja i Rynek Sztuki Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu.

Bieżące prace związane z archiwizacją, digitalizacją i przygotowaniem do udostępniania online, a także prace związane z dostępnością i przystosowaniem do potrzeb osób z niepełnosprawnościami.

W związku różnorodnością i ilością tworzonych i prezentowanych podczas wystaw prac artystycznych, rozwijaniem kolekcji sztuki, także rozbudowanymi formami udostępniania dokumentacji wystaw online w ramach realizacji zadania prowadzone były prace i działania w tym zakresie jak : tworzenie opisów to video z oprowadzania kuratorskiego; tworzenie rozszerzonych opisów do publikowanych zdjęć; prowadzenie prac archiwizacyjnych i digitalizacyjnych jak skanowanie prac i tekstów artystycznych, porządkowanie plików elektronicznych i realnych materiałów do wystaw oraz prac artystycznych, porządkowanie kolekcji -zabezpieczanie prac artystycznych, opisywanie i przygotowanie do odpowiedniego przechowywania. Prowadzone były także działania związane z wdrażaniem i rozwijaniem standardów dostępności. Zadanie było realizowane z dbałością o równe traktowanie wszystkich uczestników, w tym w szczególności z zapewnieniem dostępności zadania dla osób ze szczególnymi potrzebami, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. (Dz.U.2020.1062 tj. z dnia 2020.06.19) a także z uwzględnieniem Zarządzenia Prezydenta Wrocławia w sprawie stosowania Wrocławskich Standardów Dostępności Kultury i Wydarzeń z dnia 14 maja 2021 r oraz Zarządzenia Prezydenta Wrocławia w sprawie stosowania Wrocławskich standardów dostępności przestrzeni miejskich z dnia 21 stycznia 2019 r.

Działania i wydarzenia w przestrzeni Galerii i Pracowni ArtBrut prowadzone były z uwzględnieniem aktualnych wytycznych związanych z pandemią Covid 19. Stowarzyszenie posiada strategię uwzględniającą wymogi epidemiologiczne związane z pandemią opracowane przez Zarząd Stowarzyszenia Świat Nadziei w dokumencie pn: WEWNĘTRZNE PROCEDURY BEZPIECZEŃSTWA W WARUNKACH PANDEMII COVID-19 W STOWARZYSZENIU ŚWIAT NADZIEI / GALERII I PRACOWNI ARTBRUT.

W ramach zadania, zakupione zostały od twórców art brut wybrane prace z prezentowanych wystaw, do rozwijanej od lat unikatowej kolekcji Galerii i Pracowni ArtBrut.

Ally DL Jakub Kosa

tał polsko-angielski katalog prezentujący 4 wystawy i działalność Galerii i Pracowni w 2022 oraz dokumentacja multimedialna zadania.

W ramach zadania prowadzone były wielowymiarowe działania informacyjno-promocyjne oraz edukacyjne. Wszystkie materiały jak ulotki, plakaty i informacje o wystawach i wydarzeniach dostępne były w wersji dwujęzycznej PL i EN.

W ramach zadania zakupione zostały materiały warsztatowe do działań artystycznych i produkcji wideo, artykuły spożywcze i środki czystości. Wykonany został transport i ubezpieczenie uczestników zadania oraz prac artystycznych. Zakupione zostało wyposażenie pomieszczeń Pracowni i Galerii - regały, wieszaki na ubrania, pudełka plastikowe do przechowywania prac artystycznych i materiałów plastycznych, kamera cyfrowa do monitorowania przestrzeni Galerii i Pracowni oraz wykładzina podłogowa. W okresie zabezpieczenia związanego z pandemią Covid zakupione zostały także środki ochrony osobistej (maseczki, rękawiczki i płyny do dezynfekcji).

W ramach zadania zakupione zostały materiały warsztatowe do działań artystycznych i produkcji wideo, artykuły spożywcze i środki czystości.

Wykonany został transport i ubezpieczenie uczestników zadania oraz prac artystycznych.

Zakupione zostało wyposażenie pomieszczeń Pracowni i Galerii - regały, wieszaki na ubrania, pudełka plastikowe do przechowywania prac artystycznych i materiałów plastycznych, kamera cyfrowa do monitorowania przestrzeni Galerii i Pracowni oraz wykładzina podłogowa.

W okresie zabezpieczenia związanego z pandemią Covid zakupione zostały także środki ochrony osobistej (maseczki, rękawiczki i płyny do dezynfekcji).

W okresie dostępności dla osób z niepełnosprawnościami zakupione zostały m.in. taśmy do podświetlenia kontrastów; słuchawki z regulacją głośności, lupki powiększające z podświetleniem oraz system alarmowy do toalety

Działania w ramach zadania realizowały cele i założenia Gminy Wrocław ujęte w dokumentach strategicznych, takich jak m.in. Wieloletni program współpracy Miasta Wrocławia z organizacjami pozarządowymi w latach 2013–2017 i 2018–2022; Wrocławski Program Działań na Rzecz Osób z Niepełnosprawnościami „Bez barier” na lata 2018–2022 oraz „Kultura – Obecna! Diagnoza potencjału kulturalnego Wrocławia oraz Strategia Rozwoju Kultury w perspektywie 2020+”.

Ważniejsze działania i wydarzenia w życiu Stowarzyszenia w 2022 roku.

Galeria i Pracownia ArtBrut od lat aktywnie włącza się w kulturalne wydarzenia miasta oraz inicjatywy budowane wokół lokalnej społeczności. W 2022 brała udział w wydarzeniach kulturalnych takich jak:

„Muzeów 2022 we Wrocławiu /14 maja 2022/- w ramach wydarzenia wrocławskie instytucje i organizacje związane z kulturą zapraszają wrocławian i turystów na nocne zwiedzanie, warsztaty i spotkania dla dzieci oraz dorosłych;

„Łęto Podwórka Ruska 46 / 24 czerwca 2022/- to wspólne przedsięwzięcie organizacji pozarządowych, instytucji kultury, galerii, klubów i artystów mających swoje pracownie w Podwórku Ruskim 46, które zostało objęte patronatem ESK 2016; razem współtworzymy hub kulturalny służący mieszkańcom, działaniom twórczym i rozrywce;

Pracownicy Galerii i Pracowni ArtBrut na zaproszenie z artystki Dominiki Łabędź i kuratorki Joanny Krawiec wzięli udział w wystawie "matka ziemia" - poświęconej różnym wymiarom macierzyństwa, kobiecości i wspólnotowości. Wystawa odbyła się w październiku 2022 w BWA Dizajn we Wrocławiu.

W ramach działalności Galerii i Pracowni prowadzony był projekt Agencji Fotograficznej ArtBrut. Pracownicy Galerii ArtBrut wraz z artystą fotografem Wojciechem Chrubasikiem odwiedzali instytucje kulturalne i wykonywali dokumentację fotograficzną, która umieszczana została na Instagramie Galerii ArtBrut.

ACB
Ziemia
Krawiec

4. Działania wspierające działalność Stowarzyszenia oraz Galerii i Pracowni ArtBrut w 2022 roku.

> W drugiej połowie 2022 roku w Galerii i Pracowni ArtBrut z inicjatywy szefostwa stowarzyszenia, matek twórców i twórczyń oraz przyjaciół galerii uruchomiona została akcja społeczno-artystyczno-ekologiczną ARTBRUT KOLEKSZYN. W ramach hasła „Nie możesz mnie kupić, ale możesz mnie zdobyć” w godzinach otwarcia Galerii ArtBrut można zdobyć specjalnie wyselekcjonowane ubrania, buty i dodatki z wyjątkowej kolekcji vintage wpłacając datek na rzecz Stowarzyszenia.

W akcję włączyły się osoby ze Świata kultury i sztuki.

Specjalna jednorazowa edycja Akcji ARTBRUT KOLEKSZYN wraz z warsztatami odbyła się 20 października 2022r w BWA Dizajn we Wrocławiu, dzięki inicjatywie artystki Dominiki Łabądz i kuratorki Joanny Synowiec. W akcji i warsztatach wzięli udział twórcy Galerii ArtBrut, ich mamy i rodziny.

Kolejną odsłoną ARTBRUT KOLEKSZYN była prezentowana podczas wystawy POZA TABU IX. PIĘKNI I BOGACI artystyczno-dizajnerska kolekcja ubrań i garderoby ręcznie zdobionych i stylizowanych przez artystów i artystki art brut oraz zaprzyjaźnionych profesjonalnych dizajnerów, artystów i projektantów m.in Paulę Kowalczyk z pracowni Formalina, rapera jakob belt (Jakub Pasek) i artystkę Nikitę Krzyżanowską. To unikatowe egzemplarze w części przygotowane specjalnie pod kątem wystawy, a w części pochodzące z kolekcji Galerii ArtBrut.

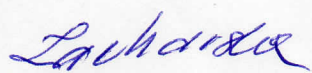
Akcja ma charakter otwarty, jest realizowana i rozwijana o nowe pomysły i działania.

> W ramach produkcji wystawy JESTEM RÓŻOWYM TORTEM I WARTO MNIE ZJEŚĆ! WYSTAWA INDYWIDUALNA WANDY SIDOROWICZ przygotowana została książka artystyczna z tekstami i pracami Wandy Sidorowicz, która dzięki wsparciu jej rodziny została wydana w większym nakładzie i przekazana jako cegiełka na rzecz stowarzyszenia.

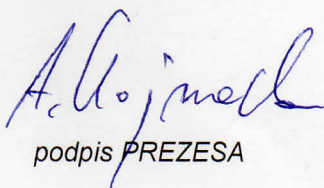
> W celu wsparcia działalności stowarzyszenia oraz Galerii i Pracowni ArtBrut Zarząd zorganizował zbiórki na portalach społecznościowych zarówno na FB Galerii ArtBrut (2 zbiórki) jak również członkowie zarządu ogłaszali zbiórki urodzinowe na swoich profilach FB (Agnieszka Chojnacka, Dominika Pysno-Dowgielewicz, Paweł Granicki). Środki ze zbiorów przeznaczone zostały na prace remontowe i doposażenie archiwum oraz utworzenie dodatkowego pomieszczenia do odpoczynku i wyciszenia dla podopiecznych stowarzyszenia (tymczasowo anektowanego na potrzeby Akcji ArtBrut Kolekszyn).

> W roku 2022 Stowarzyszenie uzyskało przychody z tytułu 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w kwocie 3194,20 zł. Środki z tytułu 1% zostały wykorzystane na działalność statutową oraz koszty administracyjne - związane z pokryciem kosztów za czynsz i opłaty za media, stronę internetową stowarzyszenia i galerii ArtBrut (hosting i domena) oraz opłaty bankowe.

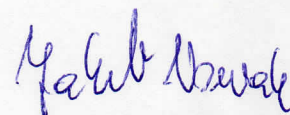
> Wsparciem dla stowarzyszenia w 2022 roku były również składki członkowskie, które zostały przeznaczone między innymi na opłatę Internetu i częściowo stron internetowych stowarzyszenia oraz na działalność statutową i drobne doposażenie.



Podpis SKARBNIKA



podpis PREZESA



podpis WICEPREZESA