



**SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE
Z DZIAŁALNOŚCI
STOWARZYSZENIA ŚWIAT NADZIEI
ZA 2023 ROK**

I. DANE ORGANIZACJI I PODSTAWOWE INFORMACJE

1. Pełna nazwa organizacji:
Stowarzyszenie „Świat Nadziei”
2. Adres siedziby i dane kontaktowe:
Polska , 50-079 Wrocław, ul. Ruska 46 A Lok.102
Kontakt : Tel. +48 507 43 11 27 * e-mail : stowarzyszenie@swiatnadziei.org
3. Numer KRS : 0000245833
4. Data wpisu do rejestru KRS: 25.11.2005r
5. Data uzyskania statusu organizacji pożytku publicznego: 12.03.2008r
6. NIP: 8982082959 REGON: 020254920
7. Konto bankowe: Bank SANTANDER Nr rachunku 52 1090 2590 0000 0001 2253 5863

8. Skład organu zarządzającego organizacji.

Zarząd Stowarzyszenia w składzie :

Prezes - Agnieszka Chojnacka
Wiceprezes - Katarzyna Kaczorowska
Skarbnik - Zofia Zacharska
Sekretarz - Dominika Pysno - Dowgielewicz
Członek Zarządu - Paweł Granicki

9. Skład organu kontroli lub nadzoru organizacji.

Komisja Rewizyjna w składzie :

Przewodnicząca Komisji Rewizyjnej - Irena Bożena Sidorowicz
Członek Komisji Rewizyjnej - Barbara Jolanta Koch,
Członek Komisji Rewizyjnej - Jolanta Barbara Szymańska – Nawojczyk

Oświadczenia woli w imieniu Stowarzyszenia składają łącznie: Prezes i Wiceprezes lub Prezes i Skarbnik lub Wiceprezes i Skarbnik.

10. Cele statutowe i sposób realizacji :

Celem Stowarzyszenia jest prowadzenie działalności na rzecz osób niepełnosprawnych umysłowo, osób z zaburzeniami psychicznymi oraz innych osób zagrożonych wykluczeniem społecznym, poprawa jakości ich życia, rewalidacji i edukacji tych osób oraz stwarzanie szansy na ich lepsze funkcjonowanie i integrację w społeczeństwie, w szczególności:

a/ działania edukacyjno-rewalidacyjne

- propagowanie i rozwijanie nowoczesnych form i metod edukacji i rewalidacji
- prowadzenie zajęć w tym zakresie

b/ promowanie kultury fizycznej i sportu tych osób

c/ wspieranie aktywności twórczej i promowanie uczestnictwa tych osób w życiu kulturalnym i społecznym

d/ wsparcie i pomoc rodzinom i opiekunom tych osób

e/ upowszechnianie i ochrona praw osób niepełnosprawnych umysłowo oraz z zaburzeniami psychicznymi i zagrożonych wykluczeniem społecznym

- współpraca z organizacjami i instytucjami działającymi na rzecz praw tych osób
- wspieranie i ochronę działań na rzecz tych osób.

Sposób realizacji celów statutowych:

Stowarzyszenie realizuje swoje cele poprzez:

a/wspieranie i realizację projektów i programów edukacyjnych

b/organizowanie i prowadzenie placówek realizujących cele stowarzyszenia

c/organizowanie turnusów rehabilitacyjnych i sportowych dla osób zagrożonych wykluczeniem społecznym i ich opiekunów

d/organizowanie i prowadzenie zajęć i warsztatów rozwijających aktywność twórczą i zdolności artystyczne

e/współpracę i wspieranie działalności organizacji sportowych dla osób zagrożonych wykluczeniem społecznym

f/promowanie i organizowanie imprez sportowo-kulturalnych i aktywnego wypoczynku

g/prowadzenie zajęć instruktażowych dla rodziców i organizowanie grup wsparcia

h/gromadzenie środków finansowych na cele dofinansowania bądź finansowania wieloprofilowego usprawniania tych osób.

i/ organizowanie zbiórek i aukcji na rzecz działalności statutowej stowarzyszenia.

II. CHARAKTERYSTYKA DZIAŁALNOŚCI ORGANIZACJI POŻYTKU PUBLICZNEGO W OKRESIE SPRAWOZDAWCZYM

Roczne Sprawozdanie Merytoryczne sporządzono za okres od 01.01.2023 do 31.12.2023 roku.

Prowadzenie działalności pożytku publicznego:

W roku 2023 Stowarzyszenie Świat Nadziei realizowało projekty i zadania ukierunkowane na aktywizację życiową i społeczną osób z niepełnosprawnością umysłową i z zaburzeniami psychicznymi oraz wsparcie tych osób, przede wszystkim poprzez działania twórcze i udział w życiu kulturalnym i społecznym.

Stowarzyszenie nie prowadziło w 2023 roku działalności odpłatnej pożytku publicznego.

Prowadzenie działalności gospodarczej:

Stowarzyszenie nie prowadziło w 2023 roku działalności gospodarczej.

Najważniejsze zadania i działania Stowarzyszenia zrealizowane w 2023 roku:

1. Zadanie PROWADZENIE GALERII ARTBRUT I PRACOWNI AKTYWIZACJI SPOŁECZNO-KULTURALNEJ DLA OSÓB Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIĄ INTELEKTUALNĄ I ZABURZENIAMI PSYCHICZNYMI W ROKU 2023

Umowa nr D/WKL/3303/1/2023 z Gminą Wrocław (tryb Art.12)

Termin realizacji zadania od 01.01.2023 do 31.12.2023

Całkowity koszt zadania - 235 500,00 zł

Dotacja w kwocie - 235 000,00 zł; Środki finansowe własne – 500,00 zł.

Koordynator zadania: Małgorzata Porębska

Opieka merytoryczna zadania – Agnieszka Chojnacka

W ramach zadania w 2023 roku Galeria i Pracownia funkcjonowała 5 razy w tygodniu, od poniedziałku do piątku, przez 3h dziennie, (z wyłączeniem świąt i przerwy w miesiącu sierpniu). Podstawą realizacji działalności Galerii i Pracowni ArtBrut było założenie jej otwartego charakteru i wielowymiarowego poziomu funkcjonowania.

Działalność Galerii i Pracowni prowadzona była roku według ustalonego tygodniowego grafiku:

Poniedziałek g.16-19 - działania i spotkania organizacyjne koordynacyjno-merytoryczne

Wtorek g.15-18, - zajęcia dla rezydentów, otwarta pracownia i prezentacja wystaw;

Środa g.15-18, - bieżące prace związane z archiwizacją, digitalizacją, udostępnianiem oraz z dostępnością dla osób z niepełnosprawnościami

Czwartek g.15-18 - zajęcia dla rezydentów, otwarta pracownia i prezentacja wystaw;

Piątek g.14-17 - zajęcia dla rezydentów, otwarta pracownia i prezentacja wystaw

> Zajęcia dla rezydentów.

Jednym z podstawowych celów działalności Galerii i Pracowni w roku 2023 była realizacja systematycznego, długofalowego wsparcia dla stałej grupy rezydentów – twórców z niepełnosprawnością umysłową i sprzężonymi zaburzeniami psychicznymi, związanych z Galerią i Pracownią ArtBrut. Opieką objęta została grupa 18 rezydentów - osób z orzeczeniem o niepełnosprawności z terenu Wrocławia, które otrzymały opiekę i wsparcie w obszarze aktywizacji życiowej, społecznej i twórczej.

Zajęcia w zakresie aktywizacji twórczej i społecznej dla rezydentów odbywały się 3 razy w tygodniu po 3 godziny - łącznie przeprowadzonych zostało 315 godzin zajęć.

Zajęcia i twórcze działania z rezydentami prowadziły osoby z różnych szeroko pojętych dziedzin kultury i sztuki: Wojciech Chrubasik – fotograf, artysta wizualny; Andrzej Dakszewicz – artysta malarz i dizajner; Adrianna Dąbrowska – artystka i kuratorka; Agata Horwat – artystka, performerka, wokalistka; Katarzyna Kaczorowska – dziennikarka; Michalina Kostecka – artystka dizajnerka florystka; Krzysztof Konieczny – muzyk, kompozytor, inżynier dźwięku i obrazu; Emilia Konwerska – poetka, literaturoznawczyni, publicystka; Małgorzata Niemczyk – arteterapeutka; Dominik Podsiadły – artysta multimedialny; Jarosław Słomski – artysta rzeźbiarz performer kurator; Jacek Zachodny – artysta wizualny, kurator, pisarz. /łącznie 12 osób, umowy zlecenie/

> Przygotowanie i prezentacja wystaw.

Galeria i Pracownia ArtBrut kontynuowała w 2023 roku swoją dotychczasową linię działalności, której ideą jest prezentacja unikatowych twórców sztuki art brut i outsider art z Wrocławia, a także z różnych miejsc Polski i świata.

W ramach zadania w 2023 roku przygotowany został cykl 4 wystaw sztuki art brut i outsider art:

- **REL-A(K)CJE. WYSTAWA TWÓRCÓW I TWÓRCZYŃ ZWIĄZANYCH Z AUTORSKĄ PRACOWNIĄ MAŁGORZATY REL;** otwarcie wystawy - 16 marca 2023; opiekunki artystyczne wystawy - Małgorzata Niemczyk i Barbara Starzyńska, producentka wystawy - Miriam Pawłęga;
- **BICIA CIOSY - WYSTAWA ODNOSZĄCA SIĘ DO FORM LITERACKICH I PRAC TEKSTOWYCH W SZTUCE ART BRUT I OUTSIDER ART;** otwarcie wystawy- 20 maja 2023; opiekunka artystyczna wystawy- Emilia Konwerska, producentka wystawy - Miriam Pawłęga;
- **WYSTAWA TROCHĘ KRWAWA, TROCHĘ MROCZNA, TROCHĘ ŁAGODNA. WYSTAWA INDYWIDUALNA MATEUSZA BLACZKA;** otwarcie wystawy - 21 września 2023; opiekun artystyczny wystawy - Dominik Podsiadły, producentka wystawy - Maja Bernaczek;
- **POZA TABU X CIAŁO I DUSZA. WYSTAWA TWÓRCÓW ZWIĄZANYCH Z GALERIĄ I PRACOWNIĄ ARTBRUT;** otwarcie wystawy - 23 listopada 2023; opiekun artystyczny wystawy - Jacek Zachodny, producent wystawy - Marcin Derda;

W ramach każdej wystawy organizowane było: wydarzenie towarzyszące powiązane tematycznie z wystawą; oprowadzanie kuratorskie w realnej przestrzeni Galerii oraz nagranie podcastu udostępniane do sieci.

Dla prawidłowego przebiegu produkcji i prezentacji każdej wystawy poniesione zostały odpowiednie koszty osobowe i rzeczowe. Zatrudnieni zostali producenci wystaw jako osoby odpowiedzialne za prawidłowy przebieg produkcji poszczególnych wystaw; opiekunowie artystyczni poszczególnych wystaw jako osoby, które odpowiadały za opracowania idei artystycznej i stworzenie koncepcji każdej wystawy; zatrudnione zostały także osoby odpowiedzialne za techniczny montaż i demontaż każdej wystawy.

Poniesione zostały konieczne koszty rzeczowe i osobowe tworzenia poszczególnych wystaw i prac. Zatrudnione były również osoby odpowiedzialne za projekt i skład graficzny plakatów i zaproszeń, redagowanie i tłumaczenie tekstów, dokumentację fotograficzną wydarzeń, nagranie podcastu oraz udostępnianie materiałów do sieci.

Zatrudnione były także osoby odpowiedzialne za dozór i opiekę nad przestrzenią Pracowni i Galerii /4 osoby, umowy zlecenie na łącznie 406 godzin /

> Działalność w ramach otwartej pracowni.

Przestrzeń Galerii i Pracowni była także udostępniona otwartej grupie odbiorców – w tym osobom zagrożonym wykluczeniem społecznym, ale także osobom zainteresowanym sztuką i twórczością art brut i outsider art. Forma „otwartej pracowni” umożliwia włączanie różnorodnych grup odbiorców w otwarte przedsięwzięcia i projekty budowane wokół lokalnej społeczności. Galeria i Pracownia przyciąga osoby zainteresowane sztuką oraz jej społecznym aspektem: artystów niezależnych, badaczy, wykładowców i studentów szkół artystycznych i humanistycznych, dziennikarzy i kulturoznawców, co często staje się powodem do późniejszej współpracy i długofalowych kontaktów. Galerię i Pracownię ArtBrut w 2023 roku odwiedzili m.in.: pracownicy i artyści z zaprzyjaźnionych Galerii BWA Wrocław, którzy przygotowali akcję wspierającą twórców Galerii ArtBrut w postaci materiałów artystycznych; artystki i założycielki Galerii Nicponiej - Agata Horwat, Julia Szoblik, Adrianna Dąbrowska; przedstawiciele zaprzyjaźnionej Grupy Luxus - Bożena Grzyb-Jarodzka, Jerzy Kosałka; artysta Zbigniew Libera; podopieczni wrocławskiego stowarzyszenia „OSTOJA”; goście

8. Międzynarodowego Festiwalu Poezji Silesius oraz literaci - Marcin Czerwiński, Piotr Siemion, Ewa Jarocka, Konrad Góra i Victor Ficnersk; Maciej Przestalski - dziennikarz Radio Wrocław Kultura; Robert Brzęcki - kurator Galerii Centrum Kultury i Sztuki „Wieża Ciśnień” w Koninie; wykładowcy ASP we Wrocławiu m.in Ewa Zarzycka, Tomasz Opania, Marcin Mierzicki, Grażyna Jaskierska-Albrzykowska, Maciej Albrzykowski; Marek Sienkiewicz; Agnieszka Kubicka -Dzieduszycka - kuratorka i menedżerka sztuki reprezentująca biuro Europejskiej Stolicy Kultury w Chemnitz; Joanna Sokołowska - kuratorka, autorka publikacji o sztuce oraz przedstawicielka Programu Rezydencji Artystycznych im. Konrada i Pawła Jarodzkich w Fundacji „Krzyżowa” dla Porozumienia Europejskiego; profesor Remigiusz Kijak - pedagog specjalny i specjalista z zakresu seksualności osób niepełnosprawnych; dr. Szymon Makuch z Uniwersytetu Dolnośląskiego DSW; Barbara Przerwa - kuratorka Muzeum Narodowego we Wrocławiu; a także Dorota Ciastek - wicedyrektor Wydziału Kultury Urzędu Miasta Wrocławia.

Przeprowadzone zostały także specjalne wykłady i prezentacje dla studentek i studentów kierunku Mediacja i Rynek Sztuki Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu oraz dla międzynarodowej grupy uczestników programu edukacyjnego Unii Europejskiej Erasmus+. (Agnieszka Chojnacka i Jacek Zachodny).

> Prace merytoryczno-organizacyjne.

Ze względu na złożony i wielopoziomowy charakter zadania oraz jego specyfikę związaną z osobami z niepełnosprawnością intelektualną i zaburzeniami psychicznymi poza stałą, ciągłą pracą koordynacyjną i merytoryczną, dodatkowo raz w tygodniu odbywały się specjalistyczne spotkania merytoryczno-organizacyjne mające na celu szczegółowe omówienie działań oraz ich weryfikację, które obejmowały: spotkania opiekuna merytorycznego i koordynatora projektu z osobami prowadzącymi zajęcia z rezydentami i innymi zatrudnionymi w zadaniu osobami w celu omówienia i odpowiedniego przygotowania działań; spotkania z producentem i osobami zatrudnionymi przy tworzeniu wystaw, działania montażowe, techniczne i administracyjne.

> Prace związane z archiwizacją, digitalizacją i przygotowaniem do udostępniania online, a także prace związane z dostępnością i przystosowaniem do potrzeb osób z niepełnosprawnościami.

W związku różnorodnością i ilością tworzonych i prezentowanych podczas wystaw prac artystycznych, rozwijaniem kolekcji sztuki, także rozbudowanymi formami udostępniania dokumentacji wystaw online, w ramach realizacji zadania prowadzone były prace i działania w tym zakresie takie jak : tworzenie opisów do publikowanych zdjęć; przygotowanie materiałów do publikacji w sieci; prowadzenie prac archiwizacyjnych i digitalizacyjnych w tym skanowanie prac i tekstów artystycznych, porządkowanie plików elektronicznych i realnych materiałów do wystaw oraz prac artystycznych, porządkowanie kolekcji - zabezpieczanie prac artystycznych, opisywanie i przygotowanie do odpowiedniego przechowywania.

Prowadzone były także działania związane z wdrażaniem i rozwijaniem standardów dostępności.

Zadanie było realizowane z dbałością o równe traktowanie wszystkich uczestników, w tym w szczególności z zapewnieniem dostępności zadania dla osób ze szczególnymi potrzebami, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. (Dz.U.2020.1062 tj. z dnia 2020.06.19) a także z uwzględnieniem Zarządzenia Prezydenta Wrocławia w sprawie stosowania Wrocławskich Standardów Dostępności Kultury i Wydarzeń z dnia 14 maja 2021 r oraz Zarządzenia Prezydenta Wrocławia w sprawie stosowania Wrocławskich standardów dostępności przestrzeni miejskich z dnia 21 stycznia 2019 r.

W ramach działań związanych z dostępnością wykonane zostały także w ramach wkładu własnego stowarzyszenia do zadania prace polegające na zamontowaniu włączników światła w salach ekspozycyjnych na wysokości dostosowanej do osób na wózkach.

W ramach zadania prowadzone były wielowymiarowe działania informacyjno-promocyjne oraz dokumentacyjne. Powstał polsko-angielski katalog prezentujący 4 wystawy i działalność Galerii i Pracowni w 2023 roku oraz powstała dokumentacja multimedialna zadania. Wszystkie materiały jak ulotki, plakaty, informacje o wystawach i wydarzeniach oraz teksty artystyczne realizowane były w wersji dwujęzycznej PL i EN. Opracowane materiały informacyjne i artystyczne, dokumentacja fotograficzna z wystaw i wydarzeń im towarzyszących, podcasty i inne materiały związane z wystawami, były systematycznie publikowane w mediach społecznościowych, między innymi na stronie internetowej Galerii ArtBrut www.artbrut.com.pl, FB i kanale YouTube Galerii ArtBrut.

W ramach zadania zakupione zostały materiały warsztatowe do działań artystycznych i produkcji wystaw, artykuły spożywcze i środki czystości.

Zapewniony został transport i ubezpieczenie uczestników zadania oraz prac artystycznych.

W ramach zadania zakupione zostały od twórców art brut wybrane prace z prezentowanych wystaw, do rozwijanej od lat unikatowej kolekcji Galerii i Pracowni ArtBrut.

Zakupione zostało wyposażenie pomieszczeń Pracowni i Galerii – regały do przechowywania prac artystycznych, miara zwijana, mata do cięcia, pudełka pcv z pokrywkami do przechowywania prac, zestaw śrubokrętów, listwy zasilające, przedłużacz i wyłączniki światła.

Zrealizowane w ramach zadania działania wpisują się w cele statutowe stowarzyszenia oraz odpowiadają celom i założeniom Gminy Wrocław ujętym w dokumentach programowych jak: Program współpracy Miasta Wrocławia z organizacjami pozarządowymi w 2023 r. zwłaszcza wymienionym w par. 4.2 ust. 3, 12 i 17 oraz Wieloletni programu współpracy Miasta Wrocławia z organizacjami pozarządowymi w latach 2023-2027; Wrocławski Program Działań na Rzecz Osób Niepełnosprawnych „Bez barier” na lata 2023-2029.

2 Zadanie: REHABILITACJA SPOŁECZNA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH ZLECANA ZE ŚRODKÓW PFRON - SZTUKA AKTYWNOŚCI Cykl spotkań warsztatowo-szkoleniowych.

Umowa nr D/PFRON/MOPS/3400/19/2023 z Gminą Wrocław

Termin realizacji zadania od 01.06.2023 do 30.11.2023

Całkowity koszt zadania 23 970,00 zł

Dotacja w kwocie - 23 770,00 zł.; Środki finansowe własne - 200,00 zł

Koordynator zadania: Zofia Zacharska

Opieka merytoryczna zadania – Agnieszka Chojnacka

W ramach zadania przygotowany i przeprowadzony został cykl bezpłatnych spotkań warsztatowo-szkoleniowych skierowanych do członków rodzin i opiekunów osób z niepełnosprawnością intelektualną, kadry, specjalistów terapeutów i wolontariuszy bezpośrednio zaangażowanych w proces rehabilitacji lub aktywizacji życiowej i społecznej osób z niepełnosprawnością intelektualną, a także innych przedstawicieli podmiotów i instytucji działających na rzecz osób niepełnosprawnych.

Cykl spotkań warsztatowo-szkoleniowych umożliwił odbiorcom zadania uzyskanie wiedzy o konkretnych rozwiązaniach i formach działań dotyczących procesu aktywizacji życiowej i społecznej osób niepełnosprawnych, ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień dotyczących procesu integracji osób niepełnosprawnych w najbliższym środowisku i społeczności lokalnej, zwiększania ich aktywności życiowej i zaradności osobistej.

Zrealizowane zostały następujące spotkania warsztatowo-szkoleniowe:

> Środa 21 czerwca 2023, ; godz.16.30 – 19.30; Metody i strategie aktywizacji życiowej i społecznej osób niepełnosprawnych poprzez działania twórcze i udział w życiu kulturalnym miasta na przykładzie długofalowych projektów realizowanych przez Stowarzyszenie „Świat Nadziei”.

Osoba prowadząca Jacek Zachodny – artysta wizualny performer i pisarz, zajmujący się projektami społecznymi i działaniem w przestrzeni publicznej; współtwórca i koordynator artystyczny Galerii i Pracowni ArtBrut.

> Środa 27 września 2023; godz.16.30 – 19.30; Problematyka seksualność osób z niepełnosprawnością intelektualną, metody wsparcia i uwarunkowania społeczne.

Osoby prowadzące: profesor Remigiusz Kijak –pedagog specjalny i specjalista z zakresu seksuologii; autor publikacji na temat seksualności i rodzicielstwa osób z niepełnosprawnością intelektualną; Katarzyna Kaczorowska – dziennikarka związana z Tygodnikiem Polityka, aktywistka społeczna m.in. działająca na rzecz praw osób niepełnosprawnych,

> Środa 25 października 2023; godz.16.30 – 19.30; Racjonalna aktywność rozwoju społecznego u osób z różną niepełnosprawnością.

Osoba prowadząca: doktor Teresa Kaczan - wybitna specjalistka w zakresie diagnozy i terapii dzieci z zaburzeniami w rozwoju, z wieloletnim doświadczeniem w pracy w małym dzieckiem, logopeda, terapeuta SI, ergoterapeuta, certyfikowany międzynarodowy terapeuta metody Castillo Moralesa; autorka licznych publikacji z zakresu terapii dzieci.

/łącznie 2 osoby - umowa o dzieło na prowadzenie autorskiego spotkania warsztatowo-szkoleniowego ; 2 osoby - faktura za przygotowanie i przeprowadzenie spotkania warsztatowo-szkoleniowego/

W ramach zadania poniesione zostały koszty zatrudnienia osoby odpowiedzialnej za przygotowanie zaplecza technicznego i obsługę sprzętu podczas spotkań oraz zatrudnienia osoby która przygotowała i przeprowadziła ankietę ewaluacyjną.

W ramach zadania poniesione zostały koszty na zakup i wydruk materiałów warsztatowych potrzebnych do ich realizacji; na zakup drobnego poczęstunku dla uczestników spotkań; na zakup niezbędnych środków czystości. Poniesione zostały także koszty noclegu i wyżywienia dla prowadzących spotkania warsztatowe oraz obsługi księgowej zadania.

Zrealizowane w ramach zadania działania wpisują się w cele statutowe stowarzyszenia i stanowią kontynuację działań stowarzyszenia realizowanych między innymi w partnerstwie z Gminą Wrocław oraz Miejskim Ośrodkiem Pomocy Społecznej we Wrocławiu od 2007 roku. Zrealizowane w ramach zadania działania odpowiadają także celom i założeniom Gminy Wrocław ujętym w dokumentach programowych jak: Program współpracy Miasta Wrocławia z organizacjami pozarządowymi w 2023 r. zwłaszcza wymienionym w par. 4.2 ust. 3, 12 i 17 oraz Wieloletni programu współpracy Miasta Wrocławia z organizacjami pozarządowymi w latach 2023-2027; Wrocławski Program Działań na Rzecz Osób Niepełnosprawnych „Bez barier” na lata 2023-2029.

3. Udział w projekcie unijnym dotyczącym zatrudnienia osób niepełnosprawnych

Umowa ze Stowarzyszeniem Promocja Zdrowia “Bez Granic” w Szczecinie Nr 2/04/23

Dotacja w kwocie - 5 000,00 zł ; Środki finansowe własne - 00 zł

W ramach zadania odbyła się dla członków stowarzyszenia prezentacja oraz konsultacje przeprowadzane przez specjalistę Marka Sztarka m.in w zakresie form zatrudniania i tworzenia spółdzielni pracy dla osób z niepełnosprawnościami.

4. Ważniejsze działania i wydarzenia w życiu Stowarzyszenia w 2023 roku.

Stowarzyszenie "Świat Nadziei" i prowadzona przez nie Galeria i Pracownia ArtBrut od lat włączają się w artystyczne, kulturalne społeczne i edukacyjne działania i wydarzenia realizowane we Wrocławiu i budowane wokół lokalnej społeczności oraz wydarzenia zewnętrzne.

W roku 2023 były to działania i wydarzenia zewnętrzne takie jak:

> Wystawa „K____C____” w Galerii Nicponiej (14–21 lutego 2023) – na zaproszenie kuratorek Adrianny Dąbrowskiej, Agaty Horwat i Julki Szoblik prace twórczyń i twórców Galerii ArtBrut znalazły się wśród profesjonalnych artystów i artystów andebrand na wystawie poświęconej różnym aspektom miłości. (organizacja Agnieszka Chojnacka Zofia Zacharska).

> Wystawa POD SWOJĄ FLAGĄ, Galeria u Koszałki (27 kwietnia–2 maja 2023) – na zaproszenie duetu kuratorskiego Wera Śliwowska i Vassilij Dergachyov artystki i artyści Galerii ArtBrut wzięli udział w otwartym projekcie artystyczno-społecznym, w którym każdy mógł wykonać wyrażającą go flagę. (organizacja Agnieszka Chojnacka).

> Noc Muzeów we Wrocławiu /20 maja 2023/ – w ramach tego wydarzenia wrocławskie instytucje i miejsca związane z kulturą zapraszają wrocławian i turystów na nocne zwiedzanie, warsztaty i atrakcje. W 2023 roku w Galerii i Pracowni ArtBrut odbyło się otwarcie Wystawy *BICIA CIOŚY*, zorganizowane zostało także oprowadzanie kuratorskie po wystawie oraz spotkanie z twórcami i osobami prowadzącymi Galerię i Pracownię ArtBrut, od których można się było dowiedzieć o ideach, historii i funkcjonowaniu tego miejsca.

> 8 Międzynarodowy Festiwal Poezji Silesius /17 maja 2023/ – w ramach festiwalu na zaproszenie Wrocławskiego Domu Literatury artystki i artyści z Galerii ArtBrut wzięli udział w spotkaniu poświęconym tekstom literackim w sztuce art brut i outsider art. (organizacja Agnieszka Chojnacka, Jacek Zachodny, Zofia Zacharska).

> Święto Podwórka Ruska 46 /16–18 czerwca 2023/ – coroczne wspólne przedsięwzięcie organizacji pozarządowych, instytucji kultury, klubów i artystów mających swoje pracownie w Podwórku Ruska 46, które zostało objęte patronatem ESK 2016. Podczas Święta Podwórka Ruska 46 w Galerii ArtBrut można było zwiedzić wystawę *BICIA CIOŚY*, spotkać się z opiekunką artystyczną wystawy - poetką Emilia Konwerską oraz pracownikami i twórcami Galerii; Galeria i Pracownia wzięła także udział w kiermaszu organizacji instytucji z podwórka - Neonowa Garażówka.

> 6 Kongres Wrocławskich Organizacji Pozarządowych /14 czerwca 2023/ - coroczne spotkanie ngo przedstawicieli urzędów i instytucji (udział Agnieszka Chojnacka, Elwira Zacharska, i Zofia Zacharska)

> Spotkanie dotyczące realizacji zadań dofinansowanych w ramach konkursu „Rehabilitacja społeczna osób niepełnosprawnych zlecona ze środków PFRON” /21 czerwca 2023 / - (prezentacja działań Agnieszka Chojnacka i Zofia Zacharska).

> Stowarzyszenie Świat Nadziei i prowadzona przez nie Galeria i Pracownia ArtBrut znalazły się wśród wyróżnionych w 2023 roku przez Prezydenta Wrocławia Jacka Sutryka organizacji działających na rzecz osób z niepełnosprawnościami Spotkanie odbyło się w środę 19 lipca 2023 w Sali Wielkiej Starego Ratusza (udział w gali Agnieszka Chojnacka Zofia Zacharska).

> Konferencja Utalentowani Neuroróżnorodni w Pałacu w Brunowie / 5–6 października 2023 /– na zaproszenie przez Fundację Ditero przedstawicielki Galerii i Pracowni ArtBrut: Elwira Zacharska, Zofia Zacharska i Dominika Pysno-Dowgielewicz wzięły udział w spotkaniach konferencyjnych i przedstawiły prezentację o działalności Galerii i Pracowni.

> Programu Rezydencji Artystycznych im. Konrada i Pawła Jarodzkich w Fundacji „Krzyżowa” dla Porozumienia Europejskiego (październik 2023) – podczas pobytu rezydencjalnego artysta i koordynator artystyczny Pracowni i Galerii ArtBrut Jacek Zachodny prowadził spotkania dla wolontariuszy Fundacji Krzyżowa i warsztaty z międzynarodową grupą młodzieży, na których przedstawił prezentację multimedialną i wykład o działalności Galerii i Pracowni ArtBrut.

> Cykliczne spotkania organizacji i instytucji wspólnoty Podwórka Ruska 46 (udział Agnieszka Chojnacka, Zofia Zacharska, Elwira Zacharska, Dominika Pysno- Dowgielewicz)

5. Działania wspierające działalność statutową Stowarzyszenia "Świat Nadziei" oraz Galerii i Pracowni ArtBrut w 2023 roku.

- > kontynuacja prowadzenia butiku charytatywnego w ramach społeczno-artystyczno-ekologiczną akcji ARTBRUT KOLEKSZYN. Pod hasłem „Nie możesz mnie kupić, ale możesz mnie zdobyć” w godzinach otwarcia Galerii i Pracowni ArtBrut można było zdobyć specjalnie wyselekcjonowane ubrania, buty i dodatki z wyjątkowej kolekcji vintage wpłacając datek na rzecz Stowarzyszenia.
- > Cegielka - Książka JESTEM RÓŻOWYM TORTEM Wandy Sidorowicz - przygotowana w 2022 roku książka artystyczna z tekstami i pracami Wandy Sidorowicz, dzięki wsparciu rodziny Wandy została wydana w większym nakładzie i również w 2023 roku kolejne egzemplarze książki wspierają działalność i promocję Galerii ArtBrut jako cegielka.
- > Kiermasz artystyczno-charytatywny podczas Święta Podwórka.
- > Zbiórki - w celu wsparcia działalności stowarzyszenia oraz Galerii i Pracowni ArtBrut zorganizowane zostały zbiórki na portalach społecznościowych zarówno na FB Galerii ArtBrut (2 zbiórki) jak również członkowie zarządu ogłaszali zbiórki urodzinowe na swoich profilach FB (Agnieszka Chojnacka), Środki ze zbiorów przeznaczone zostały na wsparcie działalności statutowej stowarzyszenia i jego podopiecznych (szczegółowa informacja w Rocznym Sprawozdaniu Finansowym za 2023).
- > Darowizny (szczegółowa informacja w Rocznym Sprawozdaniu Finansowym za 2023).
- > 1,5 % - w roku 2023 Stowarzyszenie uzyskało przychody z tytułu 1,5 % podatku dochodowego od osób fizycznych w kwocie 5798,40 zł. Środki z tytułu 1,5 % zostały wykorzystane na działalność statutową pożytku publicznego Stowarzyszenia "Świat Nadziei" (szczegółowa informacja w Rocznym Sprawozdaniu Finansowym za 2023).
- > Składki członkowskie - wsparciem dla stowarzyszenia w 2023 roku były również składki członkowskie, które zostały przeznaczone między innymi na drobne zakupy wyposażenia lokalu dla członków stowarzyszenia, przegląd gaśnic w lokalu oraz koszty utrzymania lokalu (szczegółowa informacja w Rocznym Sprawozdaniu Finansowym za 2023).

SKARBNIK STOWARZYSZENIA

ŚWIAT NADZIEI

Podpis SKARBNIKA
Zofia Zacharska

PREZES STOWARZYSZENIA
ŚWIAT NADZIEI

Agnieszka Chojnacka

podpis PREZESA

WICEPREZES STOWARZYSZENIA
ŚWIAT NADZIEI

podpis WICEPREZESA
Katarzyna Kaczorowska