



**SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE
Z DZIAŁALNOŚCI
STOWARZYSZENIA "ŚWIAT NADZIEI"
ZA 2024 ROK**

I. DANE ORGANIZACJI I PODSTAWOWE INFORMACJE

1. Pełna nazwa organizacji:
Stowarzyszenie „Świat Nadziei”
2. Adres siedziby i dane kontaktowe:
Polska , 50-079 Wrocław, ul. Rуска 46 A Lok.102
Kontakt : Tel. +48 507 43 11 27 - e-mail : stowarzyszenie@swiatnadziei.org
3. Numer KRS : 0000245833
4. Data wpisu do rejestru KRS: 25.11.2005r
5. Data uzyskania statusu organizacji pożytku publicznego: 12.03.2008r
6. NIP: 8982082959 REGON: 020254920
7. Konto bankowe: Bank SANTANDER Nr rachunku 52 1090 2590 0000 0001 2253 5863

8. Skład organu zarządzającego organizacji.

Zarząd Stowarzyszenia w składzie :

Prezes - Agnieszka Chojnacka

Wiceprezes - Katarzyna Kaczorowska

Skarbnik - Zofia Zacharska

Sekretarz - Marta Wiśniewska

Członkini Zarządu - Grażyna Kołodziejska

Członek Zarządu - Paweł Granicki

9. Skład organu kontroli lub nadzoru organizacji.

Komisja Rewizyjna w składzie :

Przewodnicząca Komisji Rewizyjnej - Irena Bożena Sidorowicz

Członek Komisji Rewizyjnej - Barbara Jolanta Koch,

Członek Komisji Rewizyjnej - Jolanta Barbara Szymańska – Nawojczyk

Oświadczenia woli w imieniu Stowarzyszenia składają łącznie: Prezes i Wiceprezes lub Prezes i Skarbnik lub Wiceprezes i Skarbnik.

10. Cele statutowe i sposób realizacji :

Celem Stowarzyszenia jest prowadzenie działalności na rzecz osób niepełnosprawnych umysłowo, osób z zaburzeniami psychicznymi oraz innych osób zagrożonych wykluczeniem społecznym, poprawa jakości ich życia, rewalidacji i edukacji tych osób oraz stwarzanie szansy na ich lepsze funkcjonowanie i integrację w społeczeństwie, w szczególności:

a/ działania edukacyjno-rewalidacyjne

- propagowanie i rozwijanie nowoczesnych form i metod edukacji i rewalidacji

- prowadzenie zajęć w tym zakresie

b/ promowanie kultury fizycznej i sportu tych osób

c/ wspieranie aktywności twórczej i promowanie uczestnictwa tych osób w życiu kulturalnym i społecznym

d/ wsparcie i pomoc rodzinom i opiekunom tych osób

e/ upowszechnianie i ochrona praw osób niepełnosprawnych umysłowo oraz z zaburzeniami psychicznymi i zagrożonych wykluczeniem społecznym

- współpraca z organizacjami i instytucjami działającymi na rzecz praw tych osób

- wspieranie i ochronę działań na rzecz tych osób.

Sposób realizacji celów statutowych:

Stowarzyszenie realizuje swoje cele poprzez:

a/wspieranie i realizację projektów i programów edukacyjnych

b/organizowanie i prowadzenie placówek realizujących cele stowarzyszenia

c/organizowanie turnusów rehabilitacyjnych i sportowych dla osób zagrożonych wykluczeniem społecznym i ich opiekunów

d/organizowanie i prowadzenie zajęć i warsztatów rozwijających aktywność twórczą i zdolności artystyczne

e/współpracę i wspieranie działalności organizacji sportowych dla osób zagrożonych wykluczeniem społecznym

f/promowanie i organizowanie imprez sportowo-kulturalnych i aktywnego wypoczynku

g/prowadzenie zajęć instruktażowych dla rodziców i organizowanie grup wsparcia

h/gromadzenie środków finansowych na cele dofinansowania bądź finansowania wieloprofilowego usprawniania tych osób.

i/ organizowanie zbiórek i aukcji na rzecz działalności statutowej stowarzyszenia.

II. CHARAKTERYSTYKA DZIAŁALNOŚCI ORGANIZACJI POŻYTKU PUBLICZNEGO W OKRESIE SPRAWOZDAWCZYM

Roczne Sprawozdanie Merytoryczne sporządzono za okres od 01.01.2024 do 31.12.2024 roku.

Prowadzenie działalności pożytku publicznego:

W roku 2024 Stowarzyszenie Świat Nadziei realizowało projekty i zadania ukierunkowane na aktywizację życiową i społeczną osób z niepełnosprawnością umysłową i z zaburzeniami psychicznymi oraz wsparcie tych osób, przede wszystkim poprzez działania twórcze i udział w życiu kulturalnym i społecznym.

Stowarzyszenie nie prowadziło w 2024 roku działalności odpłatnej pożytku publicznego.

Prowadzenie działalności gospodarczej:

Stowarzyszenie nie prowadziło w 2024 roku działalności gospodarczej.

Najważniejsze zadania i działania Stowarzyszenia realizowane w 2024 roku:

1. ZADANIE PROWADZENIE GALERII ARTBRUT I PRACOWNI AKTYWIZACJI SPOŁECZNO-KULTURALNEJ DLA OSÓB Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIĄ INTELEKTUALNĄ I ZABURZENIAMI PSYCHICZNYMI W ROKU 2024

Umowa nr D/WKL/3541/1/2024 z Gminą Wrocław (tryb Art.12)

Termin realizacji zadania od 02.01.2024 do 31.12.2024

Całkowity koszt zadania - 245 500,00 zł

Dotacja w kwocie - 245 000,00 zł; Środki finansowe własne – 500,00 zł.

Koordinator zadania: Małgorzata Porębska

Opieka merytoryczna zadania – Agnieszka Chojnacka

W ramach realizacji zadania działalność Galerii i Pracowni w 2024 roku prowadzona była zgodnie z harmonogramem oferty 4 razy w tygodniu, 3h dziennie, (z wyłączeniem dni świątecznych).

Podstawą koncepcji działalności Galerii i Pracowni ArtBrut jest założenie jej otwartego charakteru i wielowymiarowego poziomu funkcjonowania.

Działania w ramach prowadzenia Galerii i Pracowni w 2024 roku realizowane były według

następującego ustalonego grafiku tygodniowego:

- zajęcia aktywizacji twórczej dla rezydentów - Wtorek godz.15-18, Czwartek godz.15-18, Piątek godz.14- 17;

- prezentacja wystaw i otwarta pracownia - Wtorek godz.15-18, Czwartek godz.15-18, Piątek godz.14-17;

- spotkania organizacyjne koordynacyjno-merytoryczne oraz bieżące prace związane z archiwizacją, digitalizacją, udostępnianiem, dostępnością dla osób z niepełnosprawnościami, a także spotkania robocze, prace produkcyjne i montażowe (1 dzień w tygodniu) - Środa godz.15-18;

> Zajęcia dla rezydentów.

Jednym z podstawowych celów działalności Galerii i Pracowni w roku 2024 była realizacja systematycznego, długofalowego wsparcia dla stałej grupy rezydentów – twórców z niepełnosprawnością umysłową i sprzężonymi zaburzeniami psychicznymi, związanych z Galerią i Pracownią ArtBrut.

W ramach zadania zajęcia w zakresie aktywizacji twórczej i społecznej dla rezydentów realizowane były zgodnie z harmonogramem projektowym 3 razy w tygodniu po 3 godziny w danym dniu - łącznie zrealizowano 306 godzin zegarowych zajęć. Opieką objęta została grupa 20 rezydentów - twórców art brut z niepełnosprawnością umysłową i z zaburzeniami psychicznymi (minimum 10 osób na zajęciach) którzy otrzymali wsparcie w obszarze aktywizacji życiowej, społecznej i twórczej. Zajęcia prowadzone były przez profesjonalistów ze świata kultury i sztuki.

Zajęcia i twórcze działania z rezydentami prowadziły osoby z różnych szeroko pojętych dziedzin kultury i sztuki:

Zuzanna Chęcińska – artystka, graficzka, kuratorka sztuki; Wojciech Chrubasik – fotograf, artysta wizualny; Karolina Ćwik – artystka fotografka; Krzysztof Ćwik – fotograf; Andrzej Dakszewicz – artysta malarz i dizajner; Adrianna Dąbrowska – artystka i kuratorka sztuki; Katarzyna Kaczorowska – dziennikarka; Krzysztof Konieczny – muzyk, kompozytor, inżynier dźwięku i obrazu; Sebastian Milewski – artysta wizualny, grafik, kompozytor i muzyk; Dominik Podsiadły – artysta multimedialny; kurator sztuki; Barbara Przerwa – kustosz muzealny, edukatorka, tancerka i performerka; Jarosław Słomski – artysta, rzeźbiarz, performer, kurator sztuki; Marta Wiśniewska – artystka; Jacek Zachodny – artysta wizualny, kurator sztuki, pisarz.
/łącznie 14 osób, umowy zlecenie/

> Przygotowanie i prezentacja wystaw.

Galeria i Pracownia ArtBrut kontynuowała w 2024 roku swoją dotychczasową linię działalności, której ideą jest prezentacja unikatowych twórców sztuki art brut i outsider art z Wrocławia, a także z różnych miejsc Polski i świata.

W ramach zadania w 2024 roku przygotowany został cykl 4 wystaw sztuki art brut i outsider art:

DEAD MILITARY EXPO 2024. Wystawa indywidualna Michała Czecha;
otwarcie - czwartek 14 marca 2024; opiekun artystyczny wystawy - Jarosław Słomski, producentka wystawy - Agnieszka Chojnacka;

CICHE LUSTRO – PRACE FOTOGRAFICZNE W SZTUCE ART BRUT I OUTSIDER ART.

Wystawa twórców związanych z Galerią ArtBrut;
otwarcie sobota 18 maja 2024; opiekun artystyczny wystawy - Wojciech Chrubasik, producentka wystawy - Janina Kudłaszyk - Wrotnowska;

ARCYDZIEŁA. Wystawa o kolekcji Galerii ArtBrut we Wrocławiu; otwarcie - czwartek 26 września 2024; opiekun artystyczny wystawy - Dominik Podsiadły; producentka wystawy - Marta Wiśniewska;

POZA TABU XI. TAJEMNE, UKRYTE, SEKRETNE. Wystawa twórców związanych z Galerią i Pracownią ArtBrut; otwarcie - czwartek 28 listopada 2024; opiekun artystyczny wystawy - Jacek Zachodny, producentka wystawy - Janina Kudłaszyk-Wrotnowska;

W ramach każdej wystawy zorganizowane było wydarzenie towarzyszące powiązane tematycznie z wystawą; oprowadzanie kuratorskie w realnej przestrzeni Galerii oraz przeprowadzone nagranie podcastu udostępniane do sieci.

Dla prawidłowego przebiegu produkcji i prezentacji każdej wystawy poniesione zostały odpowiednie koszty osobowe - zatrudnieni byli producenci wystaw - jako osoby odpowiedzialne za prawidłowy przebieg produkcji danej wystawy; opiekunowie artystyczni poszczególnych wystaw- jako osoby, które odpowiadały za opracowania idei artystycznej i stworzenie koncepcji każdej wystawy; zatrudnione zostały także osoby odpowiedzialne za techniczny montaż i demontaż każdej wystawy.

AG

Zatrudnione były również osoby odpowiedzialne za projekt i skład graficzny plakatów i zaproszeń, redagowanie i tłumaczenie tekstów, dokumentację fotograficzną wydarzeń, nagranie podcastu oraz udostępnianie materiałów do sieci.

Poniesione zostały konieczne koszty rzeczowe i osobowe tworzenia poszczególnych wystaw i prac.

W ramach działalności Galerii i Pracowni zatrudnione były także osoby odpowiedzialne za dozór i opiekę nad przestrzenią Pracowni i Galerii

> Działalność w ramach otwartej pracowni.

Przestrzeń Galerii i Pracowni była także udostępniona otwartej grupie odbiorców – w tym osobom zagrożonym wykluczeniem społecznym, ale także osobom zainteresowanym sztuką i twórczością art brut i outsider art. Forma „otwartej pracowni” umożliwia włączanie różnorodnych grup odbiorców w otwarte przedsięwzięcia i projekty budowane wokół lokalnej społeczności. Galeria i Pracownia przyciąga osoby zainteresowane sztuką oraz jej społecznym aspektem: artystów niezależnych, badaczy, wykładowców i studentów szkół artystycznych i humanistycznych, dziennikarzy i kulturoznawców, co często staje się powodem do późniejszej współpracy i długofalowych kontaktów. Galerię i Pracownię ArtBrut w 2024 roku odwiedzili m.in.:

pracownicy i artyści z zaprzyjaźnionych Galerii BWA – Joanna Stembalska; przedstawiciele Grupy Luxus – Bożena Grzyb-Jarodzka i Jerzy Kosalka; Maciej Przystański – dziennikarz z Radia Wrocław Kultura; wykładowcy i pracownicy ASP we Wrocławiu, m.in. Ewa Zarzycka, Agnieszka Kłos, Tomasz Opania, Marcin Mierzicki; Agnieszka Kubicka-Dzieduszycka – kuratorka i menedżerka sztuki reprezentująca biuro Europejskiej Stolicy Kultury w Chemnitz; doktor Teresa Kaczan – specjalistka w zakresie diagnozy i terapii dzieci z zaburzeniami rozwoju; uczniowie, nauczyciele i terapeuci ze Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego nr 11.

Przeprowadzone zostały także specjalny wykład oraz oprowadzania dla studentek i studentów kierunku mediacja i rynek sztuki w Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu.

W roku 2024 w ramach współpracy badawczo-naukowej staż studencki w Galerii i Pracowni odbywała studentka studiów podyplomowych na kierunku arteterapia (Uniwersytet Dolnośląski DSW Wrocław).

Przygotowana i obroniona została także pierwsza praca magisterska o Galerii i Pracowni ArtBrut, napisana przez magister Małgorzatę Hytosa pt. „O SZTUCE, KTÓRA NIE JEST NAIWNA.

Organizacja jako przestrzeń tworzenia: przypadek wrocławskiej Galerii i Pracowni ArtBrut” (Uniwersytet Jagielloński w Krakowie, Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej – Instytut Kultury).

> Działania i spotkania organizacyjne koordynacyjno-merytoryczne.

Ze względu na złożony i wielopoziomowy charakter zadania oraz jego specyfikę związaną z osobami o specjalnych potrzebach (z niepełnosprawnością intelektualną i zaburzeniami psychicznymi) poza stałą, ciągłą pracą koordynacyjną i merytoryczną, organizowane były dodatkowo raz w tygodniu spotkania merytoryczno-koordynacyjne i organizacyjne mające na celu szczegółowe omówienia i wypracowywanie modelu działań oraz ich weryfikację, obejmujące m.in.: spotkania menedżera projektu z koordynatorem finansowym zadania i zatrudnionymi w zadaniu osobami w celu omówienia i odpowiedniego przygotowania działań min z osobami prowadzącymi zajęcia, spotkania z producentem i osobami zatrudnionymi przy tworzeniu wystaw, inne działania techniczne, administracyjne itp.

> Bieżące prace związane z archiwizacją, digitalizacją i przygotowaniem do udostępniania online, a także prace związane z dostępnością i przystosowaniem do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. W ramach realizacji zadania prowadzone były prace związane z udostępnianiem materiałów archiwizacją materiałów i prac oraz działania związane z dostępnością dla osób z niepełnosprawnościami – łącznie 60 godziny zegarowych.

W ramach zadania prowadzone były wielowymiarowe działania informacyjno-promocyjne oraz dokumentacyjne. Powstał polsko-angielski katalog prezentujący 4 wystawy i działalność Galerii i Pracowni w 2024 roku oraz powstała dokumentacja multimedialna zadania (dokumentacja foto i podcast). Wszystkie materiały jak ulotki, plakaty, informacje o wystawach i wydarzeniach oraz teksty artystyczne realizowane były w wersji dwujęzycznej PL i EN. Opracowane materiały informacyjne i artystyczne i inne materiały związane z wystawami, były systematycznie publikowane w mediach społecznościowych, między innymi na stronie internetowej Galerii ArtBrut www.artbrut.com.pl, FB, Instagramie i kanale YouTube Galerii ArtBrut.

W ramach zadania zakupione zostały materiały warsztatowe do działań artystycznych i produkcji wystaw, artykuły spożywcze i środki czystości. Zapewniony został transport i ubezpieczenie uczestników zadania oraz prac artystycznych.

W ramach zadania zakupione zostały od twórców art brut wybrane prace z prezentowanych wystaw, do rozwijanej od lat unikatowej kolekcji Galerii i Pracowni ArtBrut.

W ramach zadania zakupione zostało wyposażenie pomieszczeń Pracowni i Galerii : stepper (stół) składany mix; młotowiertarka, organizer przenośny, ramy aluminiowe różne kolory i wielkości, USB 64 GB, oświetlenie LED, skrzynki narzędziowe.

Zadanie było realizowane z dbałością o równe traktowanie wszystkich uczestników, w tym w szczególności z zapewnieniem dostępności zadania dla osób ze szczególnymi potrzebami, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. (Dz.U.2020.1062 tj. z dnia 2020.06.19) a także z uwzględnieniem Zarządzenia Prezydenta Wrocławia w sprawie stosowania Wrocławskich Standardów Dostępności Kultury i Wydarzeń z dnia 14 maja 2021 r oraz Zarządzenia Prezydenta Wrocławia w sprawie stosowania Wrocławskich standardów dostępności przestrzeni miejskich z dnia 21 stycznia 2019 r.

W ramach działań związanych z dostępnością w zakresie zasad uwzględniających ewakuację osób z niepełnosprawnością stowarzyszenie zakupiło sprzęt ratowniczy - nosze płachtowe i krzesło transportowe z uchwytem

Zrealizowane w ramach zadania działania wpisują się w cele statutowe stowarzyszenia oraz odpowiadają celom i założeniom Gminy Wrocław ujętym w dokumentach programowych jak: „Programie współpracy Miasta Wrocławia z organizacjami pozarządowymi w latach 2023 – 2027” zwłaszcza zadania wymienione w par. 4.2 ust. 3, 12 i 17; ; Wrocławski Program Działań na Rzecz Osób Niepełnosprawnych „Bez barier” na lata 2023-2029 ; Kultura – Obecna! Diagnoza potencjału kulturowego Wrocławia oraz Strategia Rozwoju Kultury w perspektywie 2020+ ;

2. ZADANIE: REHABILITACJA SPOŁECZNA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH ZLECANA ZE ŚRODKÓW PFRON - SZTUKA AKTYWNOŚCI Cykl spotkań warsztatowo-szkoleniowych.

Umowa Nr D/PFRON/MOPS/3664/35/2024 z Gminą Wrocław i Miejskim Ośrodkiem Pomocy Społecznej

Termin realizacji zadania od 02.09.2024 do 31.12.2024

Całkowity koszt zadania 23 225,00 zł

Dotacja w kwocie 23 000,00 zł; Środki finansowe własne - 225,00 zł

Koordynator zadania: Zofia Zacharska

Opieka merytoryczna zadania – Agnieszka Chojnacka

W ramach zadania przygotowany i przeprowadzony został cykl bezpłatnych spotkań warsztatowo-szkoleniowych skierowanych do członków rodzin i opiekunów osób z niepełnosprawnością intelektualną, kadry, specjalistów terapeutów i wolontariuszy bezpośrednio zaangażowanych w proces rehabilitacji lub aktywizacji życiowej i społecznej osób z niepełnosprawnością intelektualną, a także innych przedstawicieli podmiotów i instytucji działających na rzecz osób niepełnosprawnych.

Cykl spotkań warsztatowo-szkoleniowych umożliwił odbiorcom zadania uzyskanie wiedzy o konkretnych rozwiązaniach i formach działań dotyczących procesu aktywizacji życiowej i społecznej osób niepełnosprawnych, ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień dotyczących procesu integracji osób niepełnosprawnych w najbliższym środowisku i społeczności lokalnej, zwiększania ich aktywności życiowej i zaradności osobistej.
Zrealizowane zostały następujące spotkania warsztatowo-szkoleniowe:

> Ciałopozytywność i nowoczesne kreacje podejścia do seksualności osób z niepełnosprawnością;

Środa 11 września 2024; godz. 16:30–19:30

Osoba prowadząca: profesor Remigiusz Kijak – pedagog specjalny i specjalista z zakresu seksuologii, autor publikacji na temat seksualności i rodzicielstwa osób z niepełnosprawnością intelektualną

> Seksualności osób z niepełnosprawnością intelektualną. Diagnoza seksuologiczna i metody pracy w obszarze zachowań seksualnych

Środa 23 października 2024; godz. 16:30–19:30

Osoba prowadząca: profesor Remigiusz Kijak

> Problemy żywieniowe w chorobach rzadkich

Środa 6 listopada 2024; godz. 16:30–19:30

Osoba prowadząca: doktor Teresa Kaczan – wybitna specjalistka w zakresie diagnozy i terapii dzieci z zaburzeniami w rozwoju, z wieloletnim doświadczeniem w pracy z małym dzieckiem, logopeda, terapeuta SI, ergoterapeuta, certyfikowany międzynarodowy terapeuta metody Castillo Moralesa.

W ramach zadania poniesione zostały również koszty zatrudnienia osoby odpowiedzialnej za przygotowanie zaplecza technicznego i obsługę sprzętu podczas spotkań oraz zatrudnienia osoby która przygotowała i przeprowadziła ankietę ewaluacyjną.

W ramach zadania poniesione zostały koszty na zakup i wydruk materiałów warsztatowych potrzebnych do ich realizacji; na zakup drobnego poczęstunku dla uczestników spotkań; na zakup niezbędnych środków czystości oraz obsługi księgowej zadania.

Zrealizowane w ramach zadania działania wpisują się w cele statutowe stowarzyszenia i stanowią kontynuację działań stowarzyszenia realizowanych między innymi w partnerstwie z Gminą Wrocław oraz Miejskim Ośrodkiem Pomocy Społecznej we Wrocławiu od 2007 roku. Zrealizowane w ramach zadania działania odpowiadają także celom i założeniom Gminy Wrocław ujętym w dokumentach programowych jak: Program współpracy Miasta Wrocławia z organizacjami pozarządowymi w 2024 r. zwłaszcza wymienionym w par. 4.2 ust. 3, 12 i 17 oraz Wieloletni programu współpracy Miasta Wrocławia z organizacjami pozarządowymi w latach 2023-2027; Wrocławski Program Działań na Rzecz Osób Niepełnosprawnych „Bez barier” na lata 2023-2029.

Zadanie było realizowane z dbałością o równe traktowanie wszystkich uczestników, w tym w szczególności z zapewnieniem dostępności zadania dla osób ze szczególnymi potrzebami, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. (Dz.U.2020.1062 tj. z dnia 2020.06.19) a także z uwzględnieniem Zarządzenia Prezydenta Wrocławia w sprawie stosowania Wrocławskich Standardów Dostępności Kultury i Wydarzeń z dnia 14 maja 2021 r oraz Zarządzenia Prezydenta Wrocławia w sprawie stosowania Wrocławskich standardów dostępności przestrzeni miejskich z dnia 21 stycznia 2019 r.

AC

3. ZADANIE: WSPARCIE TERAPEUTYCZNE I OPIEKA WYTCNIENIOWA DLA OPIEKUNÓW OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH INTELEKTUALNIE - dwie edycje tryb 19a

Edycja 1

Umowa Nr D/MOPS/19A/68/2024, z dn. 24.05.2024 z Gminą Wrocław i Miejskim Ośrodkiem

Pomocy Społecznej ;

Termin realizacji zadania od 01.06.2024 do 31.07.2024

Całkowity koszt zadania 10 000,00 zł

Dotacja w kwocie 10 000,00 zł zł; Środki finansowe własne - 00,00 zł

Edycja 2

Umowa Nr D/MOPS/19A/136/2024 , z dn. 11.10.2024 z Gminą Wrocław i Miejskim Ośrodkiem

Pomocy Społecznej ;

Termin realizacji zadania od 15.10.2024 do 30.12.2024

Całkowity koszt zadania 10 000,00 zł

Dotacja w kwocie 10 000,00 zł zł; Środki finansowe własne - 00,00 zł

Celem zadania było wsparcie terapeutyczne oraz opieka wytchnieniowa dla opiekunów osób niepełnosprawnych intelektualnie. To w większości samotne matki, działające w warunkach nieustannego obciążenia psychofizycznego. Ich dorosłe dzieci to osoby z różnymi dysfunkcjami: zespołem Downa, autyzmem, porażeniem dziecięcym

Dzięki realizacji zadania opiekunowie osób niepełnosprawnych intelektualnie związanych ze Stowarzyszeniem "Świat Nadziei" mieli możliwość uczestnictwa w indywidualnych sesjach z psychologiem. Zrealizowano także grupowe wsparcia terapeutyczne – zapewniając łącznie grupie 20 opiekunów i członków rodzin osób niepełnosprawnych intelektualnie będących podopiecznymi stowarzyszenia , poczucie bezpieczeństwa, możliwość rozładowania napięć itd.

Działania proponowane w ramach zadania wpisywały się w założenia Programu Współpracy Miasta Wrocławia z organizacjami pozarządowymi w 2024 r. zwłaszcza wymienionym w par. 4. ust. 2 pkt. 3a oraz Wrocławskiego Programu Działań na Rzecz Osób Niepełnosprawnych „Bez barier” na lata 2023-2029

4. WAŻNIEJSZE DZIAŁANIA I WYDARZENIA W ŻYCIU STOWARZYSZENIA W 2024 ROKU.

Stowarzyszenie „Świat Nadziei” i prowadzona przez nie Galeria i Pracownia ArtBrut od lat włączają się w artystyczne, kulturalne społeczne i edukacyjne działania i wydarzenia realizowane we Wrocławiu i budowane wokół lokalnej społeczności oraz wydarzenia zewnętrzne.

W roku 2024 Stowarzyszenie „Świat Nadziei” oraz Galeria i Pracownia ArtBrut przygotowywały i włączały się w działania ukierunkowane przede wszystkim na obchody 15-lecia Galerii i Pracowni, takie jak:

> **Wystawa indywidualna twórcy Galerii ArtBrut - Piotra Rymko pt. *TECHNIKS*** przygotowana przez wrocławską Galerię i Pracownię SERWIS (otwarcie 23 stycznia 2024); Piotr Rymko to pierwszy twórca, którego wystawę indywidualną prezentowała w 2009 roku Galeria ArtBrut;

> **Noc Muzeów we Wrocławiu** (18 maja 2024) – w ramach tego wydarzenia w Galerii i Pracowni ArtBrut odbyło się otwarcie wystawy *CICHE LUSTRO – PRACE FOTOGRAFICZNE W SZTUCE ART BRUT I OUTSIDER ART*, zorganizowane zostały także oprowadzanie kuratorskie po wystawie oraz spotkanie z twórcami i osobami prowadzącymi Galerię i Pracownię;

> **Wystawa *K T H Ł – ARTBRUT W BULVARACH***, przygotowana przez Galerię ArtBrut z okazji 15-lecia w przestrzeniach wrocławskich Bulwarów we współpracy z Katarzyną Golecką; jedna z największych przestrzeni wystawienniczych o powierzchni blisko 500 metrów kwadratowych umożliwiła po raz pierwszy zestawienie ze sobą licznych unikatowych prac z kolekcji Galerii ArtBrut, wśród których znalazły się przede wszystkim wielkoformatowe obiekty, rzeźby i instalacje oraz malarstwo tworzone na nietypowych podłożach, a także projekcje wideo (otwarcie 18 maja 2024 podczas Nocy Muzeów we Wrocławiu); wystawę można było oglądać do połowy czerwca 2024; opieka kuratorska Jacek Zachodny i Jarosław Słomski;

Ally

> **Wystawa ARTBRUT DIZAJN** przygotowana przez Galerię ArtBrut z okazji 15-lecia we współpracy z Katarzyną Golecką w jednej z mniejszych przeszklonych przestrzeni wrocławskich Bulwarów w formie witryny wystawowej prezentującej prace artystyczno-dizajnerskie oraz utrzymane w stylu „ready made”, tworzone przez artystki i artystów Galerii i Pracowni ArtBrut (otwarcie 18 maja 2024 podczas Nocy Muzeów we Wrocławiu); wystawę można było oglądać do połowy czerwca 2024; opieka kuratorska Adrianna Dąbrowska; produkcja: Agnieszka Chojnacka,

> **Święto Podwórka Ruska 46** (21 i 22 czerwca 2024) – wspólne przedsięwzięcie organizacji pozarządowych, instytucji kultury, klubów i artystów mających swoje pracownie w podwórku Ruska 46; w ramach Święta Podwórka Galeria i Pracownia wzięła udział w kiermaszu artystyczno-charytatywnym oraz przygotowała oprowadzanie po Galerii i Pracowni i spotkanie z jej twórcami i twórczyniami;

> **Wystawa pt. MÓJ WROCŁAW NIE MÓJ WROCŁAW Jakuba Płaczkowskiego** – twórcy związanego z Galerią ArtBrut; przygotowana przez BWA Wrocław Główny (otwarcie 7 czerwca 2024); wystawa była podsumowaniem dorobku i stypendium twórcy, który jako pierwszy w historii miasta artysta z niepełnosprawnością intelektualną otrzymał stypendium artystyczne Prezydenta Wrocławia;

> **Wystawa ARTBRUT SUPERSTARS** w Klubokawiarni Recepcja prezentującą portrety twórczyn i twórców Galerii ArtBrut autorstwa fotografa Krzysztofa Ćwika w aranżacji Karo Ćwik; przygotowana we współpracy z Agnieszką Jamroszczyk i Wrocławskim Instytutem Kultury (otwarcie 28 listopada 2024);

> **Akcja PUFY ARTBRUT KOLEKSZYN NA 15-LECIE GALERII ARTBRUT** – przez cały rok w ramach akcji twórczynie i twórcy Galerii ArtBrut razem z artystą i dizajnerem Andrzejem Dakszewiczem współpracowali nad artystycznymi ekopufami, tworząc własne autorskie egzemplarze, które z okazji 15-lecia Galerii ArtBrut trafiły jako prezenty do zaprzyjaźnionych miejsc kultury i sztuki, takich jak Galeria u Kosaki, TYC ART Brama Przejściowa, Klubokawiarnia Recepcja czy Studio BWA Wrocław;

> **Specjalna edycja kartek artystycznych** z pracami twórczyn i twórców Galerii ArtBrut przygotowana z okazji 15-lecia Galerii ArtBrut przez artystkę i graficzkę Zuzannę Chęcińską;

> **Reportaże TVP Wrocław** - wyemitowane zostały dwa reportaże związane z Galerią i Pracownią ArtBrut, które przygotował dziennikarz Maciej Żurawski w programie *Pasmo Zdarzeń*: w czerwcu 2024 reportaż *KUBA OD KOLORÓW* o Jakubie Płaczkowskim, twórcy związanym z Galerią ArtBrut, oraz w grudniu 2024 reportaż o Galerii i Pracowni ArtBrut – *ARTBRUT, PRZESTRZEŃ WRAŻLIWOŚCI*;

> **Audycje Radiowe** - Przedstawiciele Galerii ArtBrut trzykrotnie gościli na zaproszenie Macieja Przestalskiego w Radiu Wrocław Kultura, aby opowiedzieć o realizowanych wystawach i działaniach;

> **Publikacje** - prace i teksty twórczyn i twórców Galerii ArtBrut oraz tekst o Galerii ArtBrut autorstwa dziennikarki Katarzyny Kaczorowskiej zostały opublikowane w 2024 roku w trzech kolejnych numerach pisma artystyczno-literackiego „Rita Baum” dzięki współpracy Andrzeja Ficowskiego, Marcina Mazieja i Jacka Zachodnego.

5. DZIAŁANIA WSPIERAJĄCE DZIAŁALNOŚĆ STATUTOWĄ STOWARZYSZENIA "ŚWIAT NADZIEI" ORAZ GALERII I PRACOWNI ARTBRUT W 2024 ROKU.

- > kontynuacja prowadzenia butiku charytatywnego w ramach społeczno-artystyczno-ekologiczną akcji ARTBRUT KOLEKSZYN. Pod hasłem „Nie możesz mnie kupić, ale możesz mnie zdobyć” w godzinach otwarcia Galerii i Pracowni ArtBrut można było zdobyć specjalnie wyselekcjonowane ubrania, buty i dodatki z wyjątkowej kolekcji vintage wpłacając datek na rzecz Stowarzyszenia.
- > Cegiełka - Książka JESTEM RÓŻOWYM TORTEM Wandy Sidorowicz - przygotowana w 2022 roku książka artystyczna z tekstami i pracami Wandy Sidorowicz, dzięki wsparciu rodziny Wandy została wydana w większym nakładzie i również w 2024 roku kolejne egzemplarze książki wspierają działalność i promocję Galerii ArtBrut jako cegiełka.
- > Kiermasz artystyczno-charytatywny podczas Święta Podwórka Ruska 46
- > Zbiórki - w celu wsparcia działalności stowarzyszenia oraz Galerii i Pracowni ArtBrut :
zbiórka FB - 435,44 (szczegółowa informacja w Rocznym Sprawozdaniu Finansowym za 2024)
- > Darowizny - 18 235,00 zł
(szczegółowa informacja w Rocznym Sprawozdaniu Finansowym za 2024).
- > 1,5 % - w roku 2024 Stowarzyszenie uzyskało przychody z tytułu 1,5 % podatku dochodowego od osób fizycznych w kwocie - 9158,90 zł .
Środki z tytułu 1,5% zostały wykorzystane na działalność statutową Stowarzyszenia "Świat Nadziei" w postaci: wkłady własne do projektów z dotacji publicznych, działalność promocyjną, organizacja wydarzeń w tym wystaw promujących podopiecznych stowarzyszenia oraz adaptację pomieszczeń do prowadzenia działalności statutowej. Pozostałe koszty to: pokrycie kosztów związanych z utrzymaniem pomieszczeń wykorzystywanych na działalność statutową, opłaty za stronę internetową stowarzyszenia i galerii ArtBrut oraz łącze internetowe.
- > Składki członkowskie - wsparciem dla stowarzyszenia w 2024 roku były również składki członkowskie, które zostały przeznaczone między innymi na drobne zakupy wyposażenia lokalu dla członków stowarzyszenia, przegląd gaśnic w lokalu oraz koszty utrzymania lokalu, opłata za sprawozdanie roczne (szczegółowa informacja w Rocznym Sprawozdaniu Finansowym za 2024).

SKARBNIK STOWARZYSZENIA
ŚWIAT NADZIEI

Zacharska
Zofia Zacharska

Podpis SKARBNIKA

PREZES STOWARZYSZENIA
ŚWIAT NADZIEI

Chojnacka
Agnieszka Chojnacka

podpis PREZESA

WICEPREZES STOWARZYSZENIA
ŚWIAT NADZIEI

Katarzyna Kaczorowska

Kaczorowska
podpis WICEPREZESA